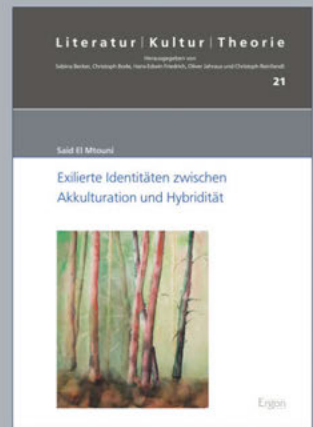
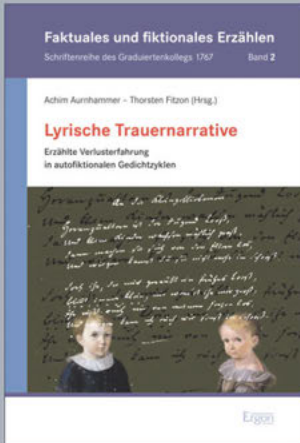


# LITERATURWISSENSCHAFT



Ergon

# Ergon-Verlag GmbH · Keesburgstraße 11 · D-97074 Würzburg

Tel.: +49 (0)931 280084 · Fax: +49 (0)931 282872  
E-Mail: [service@ergon-verlag.de](mailto:service@ergon-verlag.de); Internet: [www.ergon-verlag.de](http://www.ergon-verlag.de)  
UST-IdNr/VAT No.: DE 814916773

Postbank AG Nürnberg  
BLZ 760 100 85 | Kto. 1 500 51854  
IBAN DE77 7601 0085 0150 0518 54  
BIC PBNKDEFF

Sparkasse Mainfranken Würzburg  
BLZ 790 500 00 | Kto. 450 498 06  
IBAN DE51 7905 0000 0045 0498 06  
BIC BYLADEM1SWU

Der Ergon-Verlag ist Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels  
Verkehrsnummer: 11 286

Verlagsleitung: Dr. Hans-Jürgen Dietrich

## Auslieferung

Ergon-Verlag GmbH  
Tel.: +49 (0)931 287 91 36; Fax: +49 (0)931 28 28 72; E-Mail: [orders@ergon-verlag.de](mailto:orders@ergon-verlag.de)

## Auslieferung in Nordamerika

ISD  
70 Enterprise Drive | Bristol, CT 06010 | USA  
Tel.: +1 860 584-6546 E-Mail: [orders@isdistribution.com](mailto:orders@isdistribution.com)

Die monatlich aktualisierte Übersicht  
über unsere Verlagsproduktion  
finden Sie auf unserer Homepage  
<http://www.ergon-verlag.de>

In früheren Werbemitteln und Gesamtverzeichnissen des Verlages  
enthaltene Preisangaben zu den hier aufgeführten Titeln verlieren  
ihre Verbindlichkeit durch diese Ausgabe zum 15. Juli 2016.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

Stand: Juli 2016

## Inhalt

■ <b>Monografien</b> .....	2
■ <b>Reihen</b>	
Bibliotheca Academica – Reihe Literaturwissenschaft.....	2
Faktuales und fiktionales Erzählen.....	2
Germanistische Literaturwissenschaft.....	3
Klassische Moderne.....	4
Literarische Praktiken in Skandinavien .....	6
Literatur – Kultur – Theorie .....	6
Literatura .....	7
Rückert zu Ehren .....	10
Rückert-Studien.....	11
Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare.....	12
■ <b>Anhang</b>	
Abkürzungsverzeichnis .....	13
Reihenverzeichnis .....	14
Autorenverzeichnis .....	15
Bestellformular .....	17

---

**■ Monografien**


---

Ecker, Hans Peter – Titzmann, Michael (Hrsg.)  
 Realismus-Studien | Hartmut Laufhütte  
 zum 65. Geburtstag  
 2002. 289 S. Fb. € 45,00 978-3-89913-259-5

Schimmel, Annemarie |  
 Siegling-Seidat, Irma (Illustr.)  
 „Meiner Wünsche Blumengarten“ |  
 Friedrich Rückerts Anverwandlungen  
 orientalischer Gartenpoesie  
 2011. 23 S. Fb.. € 18,00 978-3-89913-884-9

Schury, Gudrun  
 Ueberflüssiges Taschenbuch auf Friedrich  
 Heinrich Jacobi  
 – vergiffen –

Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)  
 Gestörte Idylle | Vergleichende  
 Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts  
 1993. 207 S. Fb. € 34,00 978-3-928034-39-5

Uhrig, Max-Rainer – Sladkevich, Alexandre  
 Ernst Jünger im Kaukasus |  
 Ein eurasisches Zwischenspiel  
 2013. 88 S. mehr. Farbabb. Fb. € 19,00  
 978-3-89913-979-2

---

**■ Bibliotheca Academica – Reihe  
 Literaturwissenschaft**

ISSN 2198-2392

Herausgegeben vom  
 Ergon-Verlag

---

1 | Geißler-Latussek, Stefanie  
 Friedrich Rückert | Unveröffentlichte Gedichte  
 aus dem Nachlaß – 1841 bis 1849. Edition und  
 Kommentar  
 2001. 641 S. Ln. € 78,00 978-3-935556-67-5

2 | Bodenmüller, Manuel  
 Dichtung als Lebensform: Gottfried Benn  
 2013. 274 S. Fb. € 42,00 978-3-89913-976-1

3 | Fäcke, Julia | Lubkoll, Christine (Hrsg.)  
 An den Grenzen der Sprache | Literarische  
 Beschreibungen des Unsagbaren am Beispiel  
 der späten Prosa Ingeborg Bachmanns und  
 Samuel Becketts  
 2013. 335 S. Fb. € 48,00 978-3-95650-004-6



4 | Bittner, Günther  
 „Dir unbewußt arbeite ich in Dir“ |  
 Die Psychoanalyse Hermann Hesses  
 bei Josef Bernhard Lang  
 2015. 54 S. Kt. € 12,00 978-3-95650-089-3

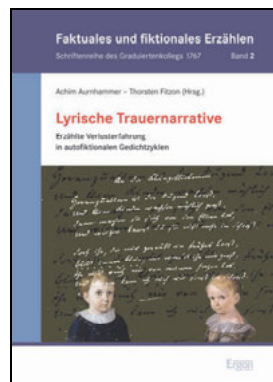
---

**■ Faktuales und fiktionales Erzählen |**  
 Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767  
 ISSN 2365-8851

Herausgegeben von  
 Fludernik, Monika

---

1 | Fludernik, Monika –  
 Falkenhayner, Nicole – Steiner, Julia (Hrsg.)  
 Faktuales und fiktionales Erzählen |  
 Interdisziplinäre Perspektiven  
 2015. 293 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-103-6



2 | Aurnhammer, Achim –  
 Fitton, Thorsten (Hrsg.)  
 Lyrische Trauernarrative | Erzählte  
 Verlusterfahrung in autofiktionalen  
 Gedichtzyklen  
 2016. 359 S. Fb. € 48,00 978-3-95650-130-2

---

**■ Germanistische Literaturwissenschaft**

ISSN 2195-0997

Herausgegeben von

Bauschke-Hartung, Ricarda –

Herwig, Henriette

1 | Trabert, Florian

„Kein Lied an die Freude“ | Die Neue Musik  
des 20. Jahrhunderts in der deutschsprachigen  
Erzählliteratur von Thomas Manns *Doktor  
Faustus* bis zur Gegenwart

2011. 495 S. 11 Abb. Fb. € 58,00

978-3-89913-849-8

2 | Stuhlfauth, Mara

Moderne Robinsonaden | Eine  
gattungstypologische Untersuchung am  
Beispiel von Marlen Haushofers *Die Wand*  
und Thomas Glavinics *Die Arbeit der Nacht*  
2011. 131 S. Fb. € 24,00 978-3-89913-856-6

3 | Wöhrle, Peter

Sprechen, Staunen, Schweigen | Ingeborg  
Bachmann und Max Frisch im Vergleich  
2011. 474 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-851-1

4 | Claus, Britta

Kein Leben zu zweit | Darstellungen des  
weiblichen Singledaseins in deutschsprachigen  
Romanen der Jahrtausendwende (1996-2006)  
2012. 295 S. Fb. € 42,00 978-3-89913-878-8

5 | Schnatz, Jörg

„Söhne von Kriegen und Bürgerkriegen“ |  
Generationalität und Kollektivgedächtnis  
im Werk Ernst Jüngers 1920-1965  
2013. 405 S. Fb. € 58,00 978-3-95650-005-3

6 | Herwig, Henriette – Seidler, Miriam (Hrsg.)

Nach der Utopie der Liebe? | Beziehungs-  
modelle nach der romantischen Liebe  
2014. 336 S. Fb. € 49,00 978-3-95650-055-8

7 | Zarzutzki, Sara Alexandra

Literarischer Muttertod | Erinnerungsverhalten  
und Identitätskonstruktion in der  
deutschsprachigen Gegenwartsprosa  
2014. 286 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-060-2



8 | Meis, Verena

„Fäden im Kopf“ – Theatrales Erzählen  
in Thomas Bernhards Prosa

2015. 178 S. Fb. € 28,00 978-3-95650-099-2



9 | Aust, Robin-M.

»Es ist ja auch eine Methode, alles zur Karikatur  
zu machen.« | Nicolas Mahlers Literatur-Comics  
*Alte Meister* und *Alice in Sussex* nach Thomas  
Bernhard und H. C. Artmann

2016. 157 S. Fb. € 28,00 978-3-95650-155-5

---

**■ Klassische Moderne**

ISSN 1863-9585

Herausgegeben von

Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –  
Martin, Dieter – Mayer, Mathias

---

**■ (Unterreihe: Akten des Arthur Schnitzler-  
Archivs der Universität Freiburg)**


---

1 | Wögerbauer, Christine

Borges' Blick auf die deutsche Romantik |  
Eine Ästhetik des Marginalen

2004. 441 S. Kt. € 58,00 978-3-89913-371-4

2 | Höppner, Stefan

Zwischen Utopia und Neuer Welt |

Die USA als Imaginationsraum in  
Arno Schmidts Erzählwerk2005. 408 S. 7 Abb. Kt. € 52,00  
978-3-89913-447-6

3 | Kratochwill, Kerstin

Elias Canetti – Experte der Lüge | „Erinnerung“,  
„Verwandlung“ und „Kitsch“ als komplementäre  
Prinzipien der Lüge in den autobiographischen  
Schriften und dem Nachlass

2005. 307 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-470-4

4 | Gottstein, Michael

Felix Salten (1869-1945). Ein Schriftsteller  
der Wiener Moderne

2007. 308 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-585-5

5 | Gröne, Maximilian

„Maladie ès lettres“ – Krankheitsdarstellungen  
bei Camus, Giono, Beauvoir, Cardinal und  
Guibert

2006. 360 S. Kt. € 45,00 978-3-89913-498-8

6 | Mayer, Mathias (Hrsg.)

Also wie sprach Zarathustra? | West-östliche  
Spiegelungen im kulturgeschichtlichen  
Vergleich

– vergiffen –

7 | Grage, Joachim (Hrsg.)

Literatur und Musik in der klassischen  
Moderne | Mediale Konzeptionen und  
intermediale Poetologien

2006. 364 S. Kt. € 45,00 978-3-89913-474-2

8 | Klessinger, Hanna

Krisis der Moderne | Georg Trakl im  
intertextuellen Dialog mit Nietzsche,  
Dostojewskij, Hölderlin und Novalis

2007. VI/174 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-581-7

9 | Spiekermann, Björn

Literarische Lebensreform um 1900 |  
Studien zum Frühwerk Richard Dehmels

2007. 350 S. Kt. € 42,00 978-3-89913-582-4

10 | Plöger, Nicole

Ästhet – Ankläger – Verkünder | Jakob  
Wassermanns literarische Anfänge (1890-1900)

2007. 422 S. Kt. € 54,00 978-3-89913-584-8

11 | Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –  
Saße, Günter (Hrsg.)

Gottfried Benn – Bertolt Brecht |

Das Janusgesicht der Moderne

2009. 318 S. Kt. € 39,00 978-3-89913-586-2

12 | Murnane, Barry

„Verkehr mit Gespenstern“ | *Gothic* und  
Moderne bei Franz Kafka

2008. 413 S. Kt. € 48,00 978-3-89913-599-2

13 | Krause, Robert

Abstraktion – Krise – Wahnsinn | Die  
Ordnung der Diskurse in Robert Musils  
Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“

2008. 156 S. Kt. € 24,00 978-3-89913-652-4

14 | Hartmeier, Christian

„Mich wiegt ein Lied aus Göttertage ...“ |  
Albert H. Rausch / Henry Benrath(1882-1949) – Humanist, Kulturkritiker,  
Sympathisant der Diktatur. Eine  
biographisch-ideengeschichtliche Studie

2009. X/400 S. Kt. € 52,00 978-3-89913-675-3

15 (1) | Aurnhammer, Achim –

Beflich, Barbara – Denk, Rudolf (Hrsg.)  
Arthur Schnitzler und der Film2010. 385 S. 43 Abb. Fb. € 55,00  
978-3-89913-748-4

16 | Martin, Dieter – Seedorf, Thomas (Hrsg.)

Lied und Lyrik um 1900

2010. 219 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-781-1

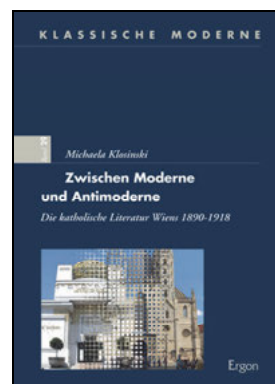
- 17 | Maikler, Carolin  
Kaiserin Elisabeth von Österreich |  
Die Entstehung eines literarischen Mythos  
1854-1918  
2011. 542 S. 73 Abb. Fb. € 58,00  
978-3-89913-842-9
- 18 | Bleifuß, Kai  
Demokratie im Roman der Weimarer Republik |  
Annäherung und Verteidigung durch Ästhetik  
2012. 389 S. Kt. € 49,00 978-3-89913-936-5
- 19 (2) | Aurnhammer, Achim (Hrsg.)  
Arthur Schnitzlers Lektüren: Leseliste  
und virtuelle Bibliothek  
2013. 258 S. 20 Abb. Fb. € 38,00  
978-3-89913-978-5
- 20 (3) | Aurnhammer, Achim – Martin, Dieter –  
Schnitzler, Günter (Hrsg.)  
Arthur Schnitzler und die Musik  
2014. 273 S. 10 Abb. Fb. € 38,00  
978-3-95650-021-3
- 21 | Beßlich, Barbara – Martin, Dieter (Hrsg.)  
„Schöpferische Restauration“ |  
Traditionsverhalten in der Literatur der  
Klassischen Moderne  
2014. 415 S. 4 S/w-, 8 Farbabb. Fb. € 58,00  
978-3-95650-023-7
- 22 | Kraft, Franziska  
Rilkes Michelangelo | Ein übersetzerischer  
Dialog der Klassischen Moderne mit der  
Renaissance  
2014. 317 S. Kt. € 42,00 978-3-95650-035-0
- 23 | Egel, Antonia  
„Musik ist Schöpfung“ |  
Rilkes musikalische Poetik  
2014. 473 S. Kt. € 58,00 978-3-95650-037-4
- 24 | Merklin, Franziska  
Stefan Georges moderne Klassik | Die „Blätter  
für die Kunst“ und die Erneuerung des Dramas  
2014. 229 S. 5 Abb. Kt. € 32,00  
978-3-95650-041-1
- 25 (4) | Schnitzler, Arthur |  
Aurnhammer, Achim – Buohler, Hans Peter –  
Gresser, Philipp – Ilgner, Julia –  
Maikler, Carolin – Marquart, Lea (Hrsg.)  
Filmarbeiten | Drehbücher, Entwürfe, Skizzen  
2015. 647 S. 33 Abb. Fb. € 78,00  
978-3-95650-057-2

- 26 (5) | Vortisch, Verena  
An der Grenze des Poesielands | Arthur  
Schnitzlers Komödie *Fink und Fliederbusch*  
2014. 291 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-062-6

- 27 | Xu, Fangfang  
„Auch Shanghai hatte sich sehr verändert“ |  
Der Wandel des Shanghai-Bildes in der  
deutschsprachigen Literatur 1898–1949  
2015. 389 S. mehr. Abb. Kt. € 52,00  
978-3-95650-100-5



- 28 | Reiser, Simon  
Totengedächtnis in den Kreisen um Stefan  
George | Formen und Funktionen eines  
ästhetischen Rituals  
2015. 418 S. mehr. Abb. Fb. € 54,00  
978-3-95650-122-7



- 29 | Klosinski, Michaela  
Zwischen Moderne und Antimoderne | Die  
katholische Literatur Wiens 1890-1918  
2016. 313 S. Kt. € 38,00 978-3-95650-171-5

---

**■ Literarische Praktiken in Skandinavien**

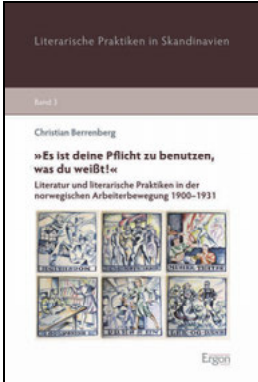
ISSN 2198-2406

Herausgegeben von

Grage, Joachim – Schröder, Stephan Michael

1 | Grage, Joachim –  
Schröder, Stephan Michael (Hrsg.)  
Literarische Praktiken in Skandinavien  
um 1900 | Fallstudien  
2012. 278 S. 45 Abb. Fb. € 42,00  
978-3-89913-933-4

2 | Grage, Joachim –  
Schröder, Stephan Michael (Hrsg.)  
Milieus, Akteure, Medien | Zur Vielfalt  
literarischer Praktiken um 1900  
2013. 262 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-985-3



3 | Berrenberg, Christian  
„Es ist deine Pflicht zu benutzen, was du weißt!“ | Literatur und literarische Praktiken in der norwegischen Arbeiterbewegung 1900-1931  
2014. 476 S. 19 Abb. Fb. € 69,00  
978-3-95650-031-2

---

**■ Literatur – Kultur – Theorie**

ISSN 1869-9030

Herausgegeben von

Becker, Sabina – Bode, Christoph –  
Friedrich, Hans-Edwin – Jahraus, Oliver –  
Reinfandt, Christoph

---

1 | Grizelj, Mario  
„Ich habe Angst vor dem Erzählen“ |  
Eine Systemtheorie experimenteller Prosa  
2008. 508 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-635-7

2 | Mundi, Thorsten  
Die Pragmatik des Sinns: Eine  
Funktionstheorie der narrativen Kunst  
2008. 502 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-662-3

3 | Wiefarn, Markus  
Authentifizierungen | Studien zu Formen  
der Text- und Selbstidentifikation  
2010. 206 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-719-4

4 | Sauerwald, Lisanne  
Mystisch-hermetische Aspekte im Kunstdenken  
der russischen Dichter des Absurden  
2010. XIV/439 S. Fb. € 52,00 978-3-89913-812-2

5 | Ophey, Bernward  
Literatur als Lebens-Kunst |  
Essays zu Antonio Tabucchi  
2011. 121 S. Fb. € 25,00 978-3-89913-837-5

6 | Prokić, Tanja  
Kritik des narrativen Selbst | Von der  
(Un)Möglichkeit der Selbsttechnologien  
in der Moderne. Eine Erzählung  
2011. 260 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-844-3

7 | Widmann, Adrian  
Lob der Vokale – Sprache und Körperbau |  
Zwei Essays von Ernst Jünger zum  
Zeitgeschehen. Textkommentar und  
Fassungsvergleich  
2011. 603 S. Fb. € 85,00 978-3-89913-813-9

8 | Fähnle, Johannes  
Krankheit und Tod im deutschsprachigen  
literarischen Exil des 20. Jahrhunderts  
2012. 323 S. Fb. € 48,00 978-3-89913-875-7

9 | Habermann, Frank  
Literatur/Theorie der Unsagbarkeit  
2012. 486 S. Fb. € 69,00 978-3-89913-876-4

10 | Schaub, Gerhard  
Hugo Ball – Kurt Schwitters |  
Studien zur literarischen Moderne  
2012. 422 S. Fb. € 55,00 978-3-89913-888-7

11 | Benkert, Nina  
Paternalisierung – Depaternalisierung:  
Töchter als literarische Seismografen  
2012. 213 S. Fb. € 35,00 978-3-89913-926-6



- 12 | Bernhardt, Sebastian  
Das Individuum, die Liebe und die  
gesellschaftlichen Normen im erzählerischen  
Gesamtwerk Paul Heyses  
2013. 250 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-973-0
- 13 | Denkert, Malte  
„Das Wunderbare ist immer das Wahre“ |  
Die Relation von Wundereinwirkung und  
Selbstfindungsprozessen in Gerhart  
Hauptmanns späten Dramen und Erzählungen  
2013. 560 S. Fb. € 52,00 978-3-89913-998-3
- 14 | Kuwilsky, Maria  
*Autopoietiken* im Medium Literatur als  
Gedächtnis von Gegenwart und Zeit |  
Beobachtungen von Arno Schmidt, Uwe  
Johnson, Walter Kempowski und Peter Kurzeck  
2013. 231 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-986-0
- 15 | Tiedtke, Silvia  
Poetik des Entzugs | Friedrich Schlegels  
*Rede über die Mythologie*, Robert Musils  
*Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* und  
Rainer Maria Rilkes *Die Aufzeichnungen des  
Malte Laurids Brigge*  
2013. 224 S. Fb. € 35,00 978-3-89913-992-1
- 16 | Linder, Joachim |  
Ort, Claus-Michael (Hrsg.)  
Wissen über Kriminalität | Zur Medien- und  
Diskursgeschichte von Verbrechen und  
Strafjustiz vom 18. bis zum 21. Jahrhundert  
2013. 769 S. 25 Abb. Fb. € 89,00  
978-3-95650-000-8
- 17 | Eichhorn, Kristin  
Die Kunst des moralischen Dichtens |  
Positionen der aufklärerischen Fabelpoetik  
im 18. Jahrhundert  
2013. 261 S. Fb. € 42,00 978-3-95650-012-1
- 18 | Reisner, Philipp  
Das Bewusstsein vom Wahnsinn |  
Psychopathologische Phänomene in der  
deutschsprachigen Literatur der 1970er  
und 80er Jahre  
2014. 254 S. Fb. € 38,00 978-3-95650-045-9
- 19 | Pink, Katharina  
*Identitas Oriens* | Diskursive Konstruktionen  
von Identität und Alterität in britischer Orient-  
Reiseliteratur  
2014. 339 S. 9 Abb. Fb. € 49,00  
978-3-95650-070-1

- 20 | Gerigk, Anja  
Architektur liest Literatur | Intermediale  
Diachronien vom 19. ins 20. Jahrhundert  
2014. 341 S. Fb. € 49,00 978-3-95650-076-3



- 21 | El Mtouni, Said  
Exilierte Identitäten zwischen Akkulturation  
und Hybridität  
2015. 351 S. Fb. € 54,00 978-3-95650-083-1

---

#### ■ Literatura

Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne  
und ihrer Geschichte  
ISSN 1432-0274  
Herausgegeben von  
Borgards, Roland – Huber, Martin –  
Lehmann, Jürgen – Lubkoll, Christine –  
Marx, Friedhelm – Niefanger, Dirk –  
Ortlieb, Cornelia – Segebrecht, Wulf

---

- 1 | Tausch, Harald (Hrsg.)  
Historismus und Moderne  
– vergriffen –
- 2 | Vonau, Michael  
Quodlibet | Studien zur poetologischen  
Selbstreflexivität von Jean Pauls Roman  
„Flegeljahre“  
1997. 139 S. Kt. € 28,00 978-3-932004-40-7
- 3 | Beck, Thomas  
Bedingungen librettistischen Schreibens |  
Die Libretti Ingeborg Bachmanns für  
Hans Werner Henze  
– vergriffen –

- 4 | Betz, Uwe  
Polyphone Räume und karnevalisiertes Erbe |  
Analysen des Werks Thomas Bernhards auf  
der Basis Bachtinscher Theoreme  
1997. 392 S. Kt. € 52,00 978-3-932004-57-5
- 5 | Schaller, Angelika  
„Und seine Begierde ward sehend“ |  
Auge, Blick und visuelle Wahrnehmung  
in der Prosa Thomas Manns  
1997. 407 S. Kt. € 54,00 978-3-932004-58-2
- 6 | Heinritz, Reinhard  
„Andre fremde Welten“ | Weltreisebeschrei-  
bungen im 18. und 19. Jahrhundert  
1998. 296 S. 10 Abb. Kt. € 42,00  
978-3-932004-65-0
- 7 | Haas, Christoph  
Wolfgang Koeppen | Eine Lektüre  
1998. 260 S. Kt. € 44,00 978-3-932004-90-2
- 8 | Mottel, Helmut  
„Apoll envers terre“ | Hölderlins  
mythopoetische Weltentwürfe  
1998. 340 S. 40 Abb. Kt. € 44,00  
978-3-932004-85-8
- 9 | Schmidt, Thomas  
Engagierte Artistik | Satire, Parodie und  
neo-blematische Verfahren im Werk  
Günter Kunerts  
1998. 314 S. 10 Abb. Kt. € 39,00  
978-3-932004-53-7
- 10 | Segebrecht, Wulf |  
Fröhlich, Monica – Simon, Ulrich (Red.)  
Europavisionen im 19. Jahrhundert: |  
Vorstellungen von Europa in Literatur  
und Kunst, Geschichte und Philosophie  
1999. 307 S. Kt. € 39,00 978-3-933563-08-8
- 11 | Pekar, Thomas  
Ernst Jünger und der Orient |  
Mythos – Lektüre – Reise  
– vergiffen –
- 12 | Davidson, Anika  
Advocata Aesthetica | Studien zum  
Marienmotiv in der modernen Literatur  
am Beispiel von Rainer Maria Rilke und  
Günter Grass  
2001. 429 S. Kt. € 55,00 978-3-935556-60-6
- 13 | Fröhlich, Monica  
Literarische Strategien der Entsubjektivierung |  
Das Verschwinden des Subjekts als Provokation  
des Lesers in Christoph Ransmayrs Erzählwerk  
2001. 201 S. Kt. € 32,00 978-3-935556-87-3
- 14 | Chiadò Rana, Christine  
Das Weite suchen | Unterwegs in Wolfgang  
Hildesheimers Prosa  
2003. 356 S. 4 Abb. Kt. € 45,00  
978-3-89913-286-1
- 15 | Rudtke, Tanja  
Die lachende Träne im Wappen |  
Karnevalistische Ambivalenz und dialogische  
Strukturen bei Heinrich Heine  
2003. 223 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-291-5
- 16 | Schümann, Daniel  
Oblomov-Fiktionen | Zur produktiven  
Rezeption von I. A. Gončarovs Roman  
*Oblomov* im deutschsprachigen Raum  
2005. 534 S. mehr. Abb. Kt. € 68,00  
978-3-89913-424-7
- 17 | Meier, Christel Erika  
Das Motiv des Selbstmords im Werk  
Gerhart Hauptmanns  
2005. 621 S. Kt. € 78,00 978-3-89913-425-4
- 18 | Preuß, Thorsten  
Brechts „Lukullus“ und seine Vertonungen  
durch Paul Dessau und Roger Sessions |  
Werk und Ideologie  
2007. 532 S. 106 Notenbspe. Kt. € 68,00  
978-3-89913-539-8
- 19 | Igel, Felicitas  
*Wilhelm Meisters Lehrjahre* im Kontext  
des hohen Romans  
2007. 830 S. Fb. € 89,00 978-3-89913-557-2
- 20 | Hong, Melanie  
Gewalt und Theatralität in Dramen des 17. und  
des späten 20. Jahrhunderts | Untersuchungen  
zu Bidermann, Gryphius, Weise, Lohenstein,  
Fichte, Dorst, Müller und Tabori  
2008. 520 S. Kt. € 62,00 978-3-89913-636-4
- 21 | Bayer, Frauke  
Mythos Ophelia | Zur Literatur- und Bild-  
Geschichte einer Weiblichkeitsimagination  
zwischen Romantik und Gegenwart  
2009. 364 S. 19 Farb-, 47 S/w-Abb. Fb. € 57,00  
978-3-89913-686-9

- 22 | Tang, Wei  
Mahrtehenen in der westeuropäischen und chinesischen Literatur: Melusine, Undine, Fuchsgeister und irdische Männer – Eine komparatistische Studie  
2009. 265 S. Kt. € 35,00 978-3-89913-687-6
- 23 | Haslinger, Karin R.  
Der Briefwechsel von Else Lasker-Schüler und Franz Marc, ein poetischer Dialog  
– vergriffen –
- 24 | Fischer, Alexander Michael  
Dédoublément | Wahrnehmungsstruktur und ironisches Erzählverfahren der Décadence (Huysmans, Wilde, Hofmannsthal, H. Mann)  
2010. 402 S. Fb. € 55,00 978-3-89913-720-0
- 25 | Pauldrach, Matthias  
Die (De-)Konstruktion von Identität in den Romanen Helmut Kraussers  
2010. 266 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-807-8
- 26 | Pfitzinger, Elke  
Die Aufklärung ist weiblich | Frauenrollen im Drama um 1800  
2011. 248 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-811-5
- 27 | Wagner, Caroline  
Subversives Erzählen: E.T.A. Hoffmann und Heinrich von Kleist  
2012. 273 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-921-1
- 28 | Schmidt, Christian  
„Das Leihhaus für das Tollhaus“ | Swift-Spuren im Werk Jean Pauls  
2012. 188 S. Kt. € 35,00 978-3-89913-943-3
- 29 | Knöferl, Eva  
„Dies Glasperlenspiel mit schwarzen Perlen“ | Musik und Moralität bei Hermann Hesse und Thomas Mann  
2012. 128 S. Kt. € 24,00 978-3-89913-944-0
- 30 | Paul, Janina Christine  
Reiseschriftstellerinnen zwischen Orient und Okzident | Analyse ausgewählter Reiseberichte des 19. Jahrhunderts. Weibliche Rollenvorstellungen, Selbstrepräsentationen und Erfahrungen der Fremde  
2013. 421 S. Kt. € 69,00 978-3-89913-965-5
- 31 | Kretzschmar, Dirk – Lubkoll, Christine – Niefanger, Dirk – Schukowski, Stefan (Hrsg.)  
Spiel und Ernst: Formen – Poetiken – Zuschreibungen | Zum Gedenken an Erika Greber  
2014. 392 S. Fb. € 58,00 978-3-95650-024-4
- 32 | Rehm, Stefan  
Stadt/Land | Eine Raumkonfiguration in Literatur und Film der Weimarer Republik  
2015. 388 S. 23 Abb. Kt. € 48,00  
978-3-95650-088-6
- 33 | Ferro Milone, Giulia  
E.T.A. Hoffmanns Spätwerk | *Queer Readings*  
2015. 201 S. Fb. € 32,00 978-3-95650-086-2
- 34 | Neubauer-Petzoldt, Ruth  
Blaubart als neuer Mythos | Von verbotener Neugier und grenzüberschreitendem Wissen  
2015. 640 S. 73 teilw. farb. Abb. Kt. € 78,00  
978-3-95650-120-3
- 35 | Wang, Qing  
„Ich will nichts wissen!“ | Tabus und ihre Literarisierung um 1800: Lessing, Kleist und Goethe  
2016. 224 S. Kt. € 38,00 978-3-95650-135-7



- 36 | Beck, Michael  
Käufliche Liebe – oder von Geldheirat und unmoralischen Angeboten | Codes von Liebe, Ehe und Sexualität in den Dramen der Frühen Neuzeit  
2016. 207 S. Fb. € 32,00 978-3-95650-152-4

---

**■ Rückert zu Ehren**

ISSN 0933-9094

Herausgegeben von der

Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt

1 | Fischer, Wolfdietrich (Hrsg.)  
Friedrich Rückert: Dreiundsechzig Ghaselen  
des Hafis  
1988. 101 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-10-4

2 | Mann, Golo  
Über Rückert, einen der liebenswertesten  
unter den deutschen Dichtern  
– vergriffen –

3 | Walther, Wiebke  
Abendländisches im Morgenland | Vom  
Werden und Wesen arabischer Literaturen  
1990. 33 S. Kt. € 10,00 978-3-928034-12-8

4 | Bobzin, Hartmut –  
Fischer, Wolfdietrich (Hrsg.)  
In meiner Hütte – Gott und die Zeit |  
Der libanesischer Dichter Ḥalil Ḥāwī  
1993. 53 S. Kt. € 14,00 978-3-928034-26-5

5 | Aitmatov, Tschingis  
Friedrich Rückert, Vorläufer einer neuen Zeit  
– vergriffen –

6 | Mehlig, Johannes  
Die zeitlose Gültigkeit der Weisheit des  
deutschen Brahmanen  
1995. 43 S. Kt. € 14,00 978-3-928034-69-2

7 | Schimmel, Annemarie  
Weltpoesie ist Weltversöhnung  
1996. 2., unveränd. Aufl. 45 S. Kt. € 14,00  
978-3-932004-00-1

8 | Schimmel, Annemarie  
Das Buch der Welt | Wirklichkeit und  
Metapher im Islam  
1996. 2., unveränd. Aufl. 46 S. Kt. € 14,00  
978-3-932004-28-5

9 | Forssman, Ingeborg  
Luise Rückert, geb. Wiethaus-Fischer:  
„Mein guter Geist, mein bessres Ich!“ | Ein  
Lebensbild der Frau des gelehrten Dichters  
Friedrich Rückert  
– vergriffen –

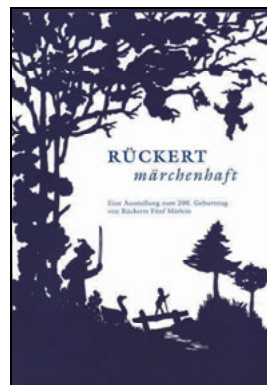
10 | Drescher, Georg – Kreutner, Rudolf –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
„O sehet her! die allerliebsten Dingerchen ...“ |  
Friedrich Rückert und der Almanach  
– vergriffen –

11 | Kreyenborg, Herman | Tschannerl, Volker  
(Hrsg.) | Korth, Daniel (Mitarb.)  
Über Friedrich Rückerts Werke zur altindischen  
Literatur und Philologie  
2001. 105 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-221-2

12 | Forssman, Ingeborg (Hrsg.)  
„Liebster Rückert!“ – „Geliebte Luise!“ | Braut-  
und Ehebriefe aus den Jahren 1821 bis 1854  
2002. 300 S. 4 Abb. Fb. € 28,00  
978-3-89913-233-5

13 | Neumann, Peter Horst  
Gustav Mahler und Friedrich Rückert –  
eine Mesalliance?  
2007. 40 S. dt. u. tsch. Txt. Fb. € 12,00  
978-3-89913-583-1

14 |  
Mainungen: Der Main und die Literatur |  
Eine Ausstellung des Kulturamtes der Stadt  
Schweinfurt in Zusammenarbeit mit der  
Rückert-Gesellschaft e.V., dem Stadtarchiv  
Schweinfurt und dem Museum Otto Schäfer  
2013. 80 S. 63 Farbabb. Kt. € 28,00  
978-3-89913-974-7



15 |  
Rückert *märchenhaft* | Eine Ausstellung zum  
200. Geburtstag von Rückerts *Fünf Märlein*  
2013. 32 S. 29 Farbabb. Kt. € 8,00  
978-3-95650-014-5

---

**■ Rückert-Studien**

Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft  
ISSN 0557-4404

Herausgegeben von  
Bobzin, Hartmut – Czapla, Ralf Georg –  
Mix, York-Gothart – Pittrof, Thomas

---

1 (1964) | Prang, Helmut (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
141 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-690-6

2 (1965) | Prang, Helmut (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
127 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-691-3

3 (1974) | Prang, Helmut (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
231 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-692-0

4 (1982) | Prang, Helmut (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
146 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-693-7

5 (1990) | Bobzin, Hartmut – Fischer,  
Wolfdietrich – Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
110 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-13-5

6 (1991/1992) | Bobzin, Hartmut – Fischer,  
Wolfdietrich – Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
113 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-09-8

7 | Bobzin, Hartmut – Fischer, Wolfdietrich –  
Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
– vergriffen –

8 | Bobzin, Hartmut – Fischer, Wolfdietrich –  
Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
– vergriffen –

9 (1995) | Fischer, Wolfdietrich –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
158 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-79-1

10 (1996) | Fischer, Wolfdietrich –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
200 S. Kt. € 19,00 978-3-932004-29-2

11 (1997) | Fischer, Wolfdietrich –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
149 S. Kt. € 19,00 978-3-932004-64-3

12 (1998/1999) | Fischer, Wolfdietrich –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
191 S. Kt. € 19,00 978-3-933563-27-9

13 (2000/2001) | Fischer, Wolfdietrich –  
Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
272 S. Kt. € 19,00 978-3-935556-74-3

14 (2002) | Fischer, Wolfdietrich –  
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
164 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-261-8

15 (2003) | Fischer, Wolfdietrich –  
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
224 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-341-7

16 (2004/2005) | Fischer, Wolfdietrich –  
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
256 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-464-3

17 (2006/2007) | Bobzin, Hartmut –  
Czapla, Ralf Georg – Mix, York-Gothart –  
Pittrof, Thomas (Hrsg.)  
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft  
289 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-541-1

18 (2008/2009) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)  
Zwischen Goethe und Gregorovius |  
Friedrich Rückert und die Romdichtung  
des 19. Jahrhunderts  
356 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-697-5

19 (2010) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)  
Friedrich Rückert und die Musik | Tradition –  
Transformation – Konvergenz  
290 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-779-8

20 (2012) | Mix, York-Gothart (Hrsg.) |  
Kapraun, Carolina (Mitarb.)  
,Das Völkereintrachtshaus‘ | Friedrich Rückert  
und der literarische Europadiskurs im  
19. Jahrhundert  
282 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-892-4

21 (2016) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)  
„... euer Leben fort zu dichten.“ | Friedrich  
Rückerts „Kindertodtenlieder“ im literatur-  
und kulturgeschichtlichen Kontext  
449 S. mehr. Abb. Fb. € 28,00  
978-3-95650-123-4

---

■ **Schweinfurter Archiv- und  
Bibliotheksinventare**

ISSN 0947-1324

Herausgegeben von  
Müller, Uwe

---

1 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)  
Die „Sammlung Rückert“ Teil I |  
Friedrich Rückert (1788-1866)  
1994. 302 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-655-5

2 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)  
Die „Sammlung Rückert“ Teil II |  
Die Familie Rückert  
1999. 535 S. Fb. € 54,00 978-3-89913-656-2

3 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)  
Die „Sammlung Rückert“ Teil III |  
Die Familien Bertuch-Froriep-Ammermüller,  
Reisner-Dietze-Wentzel-Hühne, Reimarus-  
Eitzen-Stein  
2008. 711 S. Fb. € 68,00 978-3-89913-650-0

## Abkürzungsverzeichnis

Abb.	Abbildung(en)	m.	mit
Anh.	Anhang	mehr.	mehrere
arab.	arabisch(e, es, en, em)	Mitarb.	Mitarbeit(er)
Aufl.	Auflage	n. n.	nomen nominandum (noch zu bestimmen)
Bd.	Band	p.	page(s)
Bde.	Bände	pers.	persisch(e, es, en, em)
Beil.	Beilage(n)	Red.	Redaktion
Bsp.	Beispiel(e)	S.	Seiten
Diagr.	Diagramm(e)	Schaub.	Schaubild(er)
dt.	deutsch(e, es, en, em)	Schutzum.	Schutzumschlag
Ed(s).	Editor(s)	Summ.	Summary
engl.	englisch(e, es, en, em)	Suppl.	Supplement(band)
erg.	ergänzt(e)	s/w.	schwarzweiß
erw.	erweitert(e)	Tab.	Tabelle(n)
Faksim.	Faksimiles	Taf.	Tafel(n)
Faltbl.	Faltblatt	teilw.	teilweise
Faltpl.	Faltpläne	TI.	Teil
farb.	farbig(e)	tsch.	tschechisch (e, es, en, em)
Fb.	Festeinband	Txt.	Text
Fotogr.	Fotograf	u.	und
franz.	französisch(e, es, en, em)	überarb.	überarbeitet(e)
Ft.	Foto(s)	Übers.	Übersetzer
geh.	Geheftet	unveränd.	unverändert(e)
Graf.	Grafik(en)	Vers.	Verse(n)
Hrsg.	Herausgeber	vollst.	vollständig
Illustr.	Illustrator	Vols.	Volumes
insg.	insgesamt	zahlr.	zahlreiche
Komm.	Kommentar	Z.	Zeichnung(en)
kt.	kartoniert /broschiert	z.T.	zum Teil
Kte.	Karte(n)	zugl.	zugleich
Ln.	Leinen		

## Reihenverzeichnis

- Akten des Arthur Schnitzler-Archivs  
der Universität Freiburg  
Unterreihe von: Klassische Moderne  
ISSN 1863-9585  
Herausgegeben von  
Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –  
Martin, Dieter – Mayer, Mathias ..... 4
- Bibliotheca Academica –  
Reihe Literaturwissenschaft  
ISSN 2198-2392  
Herausgegeben vom  
Ergon-Verlag ..... 2
- Faktuales und fiktionales Erzählen |  
Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767  
ISSN 2365-8851  
Herausgegeben von  
Fludernik, Monika ..... 2
- Germanistische Literaturwissenschaft  
ISSN 2195-0997  
Herausgegeben von  
Bauschke-Hartung, Ricarda –  
Herwig, Henriette ..... 3
- Klassische Moderne  
ISSN 1863-9585  
Herausgegeben von  
Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –  
Martin, Dieter – Mayer, Mathias ..... 4
- Literarische Praktiken in Skandinavien  
ISSN 2198-2406  
Herausgegeben von  
Grage, Joachim –  
Schröder, Stephan Michael ..... 6
- Literatur – Kultur – Theorie  
ISSN 1869-9030  
Herausgegeben von  
Becker, Sabina – Bode, Christoph –  
Friedrich, Hans-Edwin – Jahraus, Oliver –  
Reinfandt, Christoph ..... 6
- Literatura  
Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne  
und ihrer Geschichte  
ISSN 1432-0274  
Herausgegeben von  
Borgards, Roland – Huber, Martin –  
Lehmann, Jürgen – Lubköll, Christine –  
Marx, Friedhelm – Niefanger, Dirk –  
Ortlieb, Cornelia – Segebrecht, Wulf ..... 7
- Rückert zu Ehren  
ISSN 0933-9094  
Herausgegeben von der  
Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt ..... 10
- Rückert-Studien  
Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft  
ISSN 0557-4404  
Herausgegeben von  
Bobzin, Hartmut – Czapla, Ralf Georg –  
Mix, York-Gothart – Pittrof, Thomas ..... 10
- Schweinfurter Archiv- und  
Bibliotheksinventare  
ISSN 0947-1324  
Herausgegeben von  
Müller, Uwe ..... 12



## Autorenverzeichnis

Aufgeführt sind hier alle Herausgeber, Autoren, Mitarbeiter, Übersetzer, Illustratoren, Fotografen, Verfasser von Vorworten, Redakteure und Beiträger, insofern diese in den Titeleien namentlich Erwähnung finden.

- A  
Aitmatov, Tschingis 10  
Aurnhammer, Achim 2, 4, 5, 14  
Aust, Robin-M. 3
- B  
Bauschke-Hartung, Ricarda 3, 14  
Bayer, Frauke 8  
Beck, Michael 9  
Beck, Thomas 7  
Becker, Sabina 6, 14  
Benkert, Nina 6  
Bernhardt, Sebastian 7  
Berrenberg, Christian 6  
Beßlich, Barbara 4, 5  
Betz, Uwe 8  
Bittner, Günther 2  
Bobzin, Hartmut 10, 11, 14  
Bode, Christoph 6, 14  
Bodenmüller, Manuel 2  
Borgards, Roland 7, 14  
Buohler, Hans Peter 5
- C  
Chiadò Rana, Christine 8  
Claus, Britta 3  
Czapla, Ralf Georg 11, 12, 14
- D  
Davidson, Anika 8  
Denk, Rudolf 4  
Denkert, Malte 7  
Drescher, Georg 10
- E  
Ecker, Hans Peter 2  
Egel, Antonia 5  
Eichhorn, Kristin 7  
El Mtouni, Said 7
- F  
Fäcke, Julia 2  
Fähnle, Johannes 6  
Falkenhayner, Nicole 2  
Fischer, Alexander Michael 9  
Fischer, Wolfdietrich 10, 11  
Fitzon, Thorsten 2  
Fludernik, Monika 2, 14  
Forsman, Ingeborg 10  
Frick, Werner 4, 14  
Friedrich, Hans-Edwin 6, 14  
Fröhlich, Monica 8
- G  
Geißler-Latussek, Stefanie 2  
Gerigk, Anja 7  
Gockel, Heinz 14  
Gottstein, Michael 4  
Grage, Joachim 4, 6, 14  
Gresser, Philipp 5  
Grizelj, Mario 6  
Gröne, Maximilian 4
- H  
Haas, Christoph 8  
Habermann, Frank 6  
Hartmeier, Christian 4  
Haslinger, Karin R. 9  
Heinritz, Reinhard 8  
Herwig, Henriette 3, 14  
Hong, Melanie 8  
Höppner, Stefan 4  
Huber, Martin 7
- I  
Igel, Felicitas 8  
Ilgner, Julia 5
- J  
Jahraus, Oliver 6, 14
- K  
Kapraun, Carolina 11  
Klessinger, Hanna 4  
Klosinski, Michaela 5  
Knöferl, Eva 9  
Korth, Daniel 10  
Kraft, Franziska 5  
Kratowill, Kerstin 4  
Krause, Robert 4  
Kretschmar, Dirk 9  
Kreutner, Rudolf 10, 12  
Kreyenborg, Herman 10  
Kuwilsky, Maria 7
- L  
Lehmann, Jürgen 7, 14  
Linder, Joachim 7  
Lubkoll, Christine 2, 7, 9, 14
- M  
Maikler, Carolin 5  
Mann, Golo 10  
Marquart, Lea 5  
Martin, Dieter 4, 5, 14  
Marx, Friedhelm 7, 14  
Mayer, Mathias 4, 14  
Mehlig, Johannes 10  
Meier, Christel Erika 8  
Meis, Verena 3  
Merklin, Franziska 5  
Mix, York-Gothart 11, 14  
Mottel, Helmut 8  
Mundi, Thorsten 6  
Murnane, Barry 4
- N  
Neubauer-Petzoldt, Ruth 9  
Neumann, Peter Horst 10  
Niefanger, Dirk 7, 9, 14
- O  
Ophrey, Bernward 6  
Ort, Claus-Michael 7  
Ortlieb, Cornelia 7, 14
- P  
Paul, Janina Christine 9  
Pauldrach, Matthias 9  
Pekar, Thomas 8  
Pfitzinger, Elke 9  
Pink, Katharina 7  
Pittrof, Thomas 11  
Plöger, Nicole 4  
Prang, Helmut 11  
Preuß, Thorsten 8  
Prokić, Tanja 6
- R  
Rehm, Stefan 9  
Reinfandt, Christoph 6, 14  
Reiser, Simon 5  
Reisner, Philipp 7  
Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt 10, 14  
Rudtke, Tanja 8

## ■ S

Saße, Günter 4  
 Sauerwald, Lisanne 6  
 Schaller, Angelika 8  
 Schaub, Gerhard 6  
 Schimmel, Annemarie 2, 10  
 Schmidt, Christian 9  
 Schmidt, Thomas 8  
 Schnatz, Jörg 3  
 Schnitzler, Arthur 5  
 Schnitzler, Günter 5  
 Schröder, Stephan Michael 6, 14  
 Schukowski, Stefan 9  
 Schümann, Daniel 8

Schury, Gudrun 2  
 Seedorf, Thomas 4  
 Segebrecht, Wulf 7, 8, 14  
 Seidler, Miriam 3  
 Siegling-Seidat, Irma 2  
 Simon, Ulrich 8  
 Sladkevich, Alexandre 2  
 Spiekermann, Björn 4  
 Steiner, Julia 2  
 Stuhlfauth, Mara 3

## ■ T

Tang, Wei 9  
 Tausch, Harald 7

Tiedtke, Silvia 7  
 Trabert, Florian 3  
 Tschannerl, Volker 10

## ■ U

Uhrig, Max-Rainer 2, 11

## ■ V

Vonau, Michael 7  
 Vortisch, Verena 5

## ■ W

Wagner, Caroline 9  
 Walther, Wiebke 10  
 Wang, Qing 9

Widmann, Adrian 6  
 Wiefarn, Markus 6  
 Wiener, Claudia 10, 11  
 Wögerbauer, Christine 4  
 Wöhrle, Peter 3

## ■ X

Xu, Fangfang 5

## ■ Z

Zarzutzki, Sara Alexandra 3







Ruth  
Neubauer-Petzoldt

## Blaubart als neuer Mythos

Von verbotener Neugier und  
grenzüberschreitendem Wissen

(= Literatura; 34)

2015. 640 S. 73 teilw. farb. Abb. Kt. € 78,00

ISBN 978-3-95650-120-3



Arthur Schnitzler  
Achim Aurnhammer – Hans Peter Buehler –  
Philipp Gresser – Julia Ilgner – Carolin Maikler –  
Lea Marquart (Hrsg.)

## Filmarbeiten

Drehbücher, Entwürfe, Skizzen

(= Klassische Moderne; 25 = zugl. Akten  
des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität  
Freiburg; 4)

2015. 647 S. 33 S/w-Abb. Fb. € 78,00

ISBN 978-3-95650-057-2



Stefan Rehm

## Stadt/Land

Eine Raumkonfiguration in Literatur und Film  
der Weimarer Republik

(= Literatura; 32)

2015. 388 S. 23 Abb. Kt. € 48,00

ISBN 978-3-95650-088-6



Henriette Herwig –  
Miriam Seidler (Hrsg.)

## Nach der Utopie der Liebe?

Beziehungsmodelle nach der  
romantischen Liebe

(= Germanistische Literaturwissenschaft; 6)

2014. 336 S. Fb. € 49,00

ISBN 978-3-95650-055-8

Ihre Buchhandlung