

Inhalt

<i>Wolfgang Lipp</i>	
Vorwort zur zweiten Auflage	XI
Vorwort zur ersten Auflage	XIII
<i>Arnold Zingerle</i>	
Einleitung zur Neuausgabe	XIX

* * *

Wolfgang Lipp *Stigma und Charisma. Über soziales Grenzverhalten*

Einleitung	3
Abschnitt I – Exposition	11
A) Grundbegriffliche Überlegungen	11
1) Zum Strukturaspekt: Normen, Normalität, Anomie	12
2) Zum Prozeßaspekt: Kontrolle, Konformität und Abweichung	15
3) Zum Handlungsaspekt: Selbstverwirklichung, Identifikation, Legitimation	19
4) Zum Bezugsaspekt: Bezugsgruppen, Bezugsindividuen	23
B) Anthropologische Perspektiven	27
1) Der Mensch – Das „exzentrische“ Wesen	28
2) Zur Exzentrizität sozialer Normen, besonders ihrer symbolischen Dimension	32
C) Konzepte und Methoden – Zur methodologischen Grundlegung	36
1) Paradigmatischer Entwurf	37
a) Verstehende Soziologie, symbolischer Interaktionismus und Kulturwissenschaft	38
b) Zur typologischen Methode	41
aa) Idealtypen: Konstruktcharakter	42
bb) Realtypen: Wirklichkeitsbezug	43

cc) Typisierung: Typisches Verhalten als Verhaltensnorm	45
c) Das grendialektische Konzept	48
2) Stigma und Charisma – Diskussion und Kritik bestehender Konzepte.....	52
a) Zum Charisma-Komplex: Max Weber.....	53
b) Zum Stigma-Komplex: Die Labeling-Theorie.....	60
c) Zusammenfassung	65
3) Selbststigmatisierung – Zur thematischen Abgrenzung.....	67
a) Typik.....	68
b) Dynamik	69
c) Dialektik.....	70
 Abschnitt II – Typologische Analysen	73
Handlungstypus, Handlungsfeld und Handlungstiefe	
Vorbemerkung zum Relevanzbereich	73
A) Schuld, Schuldzuschreibung und Schuldbewältigung	76
1) allgemein	76
2) Zum Schuldphänomen	79
a) defektive Stigmata.....	80
b) kulpative Stigmata	82
3) Zum Phänomen der Schuldbewältigung	84
a) Kontrollprozesse (Stigmatisierung)	85
aa) informelle Kontrolle	86
bb) formelle Kontrolle	88
b) Entlastungsmechanismen (Destigmatisierung)	91
aa) Internalisierung.....	92
bb) Ventile	94
cc) Neutralisierung.....	97
c) Gegenstrategien (Gegenstigmatisierung)	100
aa) Konfrontation, Konflikt	102
bb) Vorwegnahme, Reflexion und Reversion: Selbststigmatisierung	104
 B) Selbststigmatisierung – Typus und Dimensionen	107
Vorbemerkung zum Relevanzbereich	108

a) Selbststigmatisierung im psychisch-motivationellen Feld: Selbstverwirklichung	109
b) Selbststigmatisierung im sozialen Feld: Identifikation	111
c) Selbststigmatisierung im symbolisch-kulturellen Feld: Legitimation	112
1) Zur Typenbildung	113
a) Grundformen	114
aa) Exhibitionismus	116
bb) Provokation	124
cc) Askese	130
dd) Ekstase	138
b) Weitere Differenzierungen	145
aa) expressiv: Laszivismus, Aggressivismus, Abstinentismus, Orgiasmus	147
a) Laszivismus	148
b) Aggressivismus	149
c) Abstinentismus	150
d) Orgiasmus	150
bb) dominativ: Originalismus, Banditismus, Sektarianismus, Messianismus	151
a) Originalismus	152
b) Banditismus	153
c) Sektarianismus	154
d) Messianismus	156
cc) kognitiv: Subjektivismus, Kritizismus, Negativismus, Utopismus	157
a) Subjektivismus	158
b) Kritizismus	159
c) Negativismus	160
d) Utopismus	162
2) Typenlage, Typensequenzen, Typenwandel Aspekte zum dynamischen Zusammenhang	163
C) Selbststigmatisierung – Funktionen und Folgen	167
1) Selbststigmatisierung als „reflexiver Mechanismus“	168
a) Zum Identifikationspotential	169
b) Zum Negationspotential	170

2) Selbststigmatisierung als Redefinition der Situation.....	172
a) Redefinition der Symbole.....	173
b) Umsteuerung des Handelns	175
3) Selbststigmatisierung – Ansatzpunkt kollektivdynamischer Prozesse.....	177
Zusammenfassung: Relabeling, Charismatisierung	179
Abschnitt III – Stigma und Charisma – Zur Analyse des generativ-dynamischen Zusammenhangs	183
Vorbemerkung: Normalität, Streß und Krise – Vorbedingungen sozialen Grenzverhaltens	184
A) Selbststigmatisierung als Medium sozialer Dramatisierung.....	189
1) Routine, Drama, Spiel und Feier – Aktualisierungsweisen sozialer Praxis	189
2) Dramatisierung: Rollen und Rollensymbolik	193
B) Der „Held“ – Archetypus sozialdramatischen Handelns	198
Vorbemerkung: Handeln, Daimonion und Charisma	200
1) Zur Handlungsanalyse	201
a) Einsamkeit, Schweigen	202
b) Entschiedenheit, Opfer.....	203
c) Prototypie.....	205
2) Typologische Differenzierungen.....	207
a) „Parias, „Perverse“, „Rassige“ und „Stars“	209
b) „Fremde“, „Knechte“, „Herren“ und „Führer“	212
c) „Narren“, „Irre“, „Genies“ und „Weise“	217
3) Mythologische Aspekte.....	221
a) „Schicksal“, „Ehre“	222
b) „Märtyrer“, „Erlöser“, „Heilige“	224
C) Zusammenfassung: Grenzverhalten und soziale Dynamik	227
1) Ablaufprozesse, allgemein	230
a) Soziale Vorbedingungen, Handlungsauslöser.....	231
Exkurs: Stigma und Charisma – Ein Fließdiagramm.....	231
b) Mitleid, Mitgefühl und Liebe.....	235
c) Projektion – Identifikation	236

2) Umschlagsformen	238
3) Besetzungseffekte, soziale Überlagerung, Veralltäglichung.....	240
Literaturverzeichnis	245
Schaubilder	
1 Typen der Selbststigmatisierung – Grundschematik	115
2 Selbststigmatisierung – Typologische Differenzierungen	164
3 Selbststigmatisierung – Positionen im semantischen Feld.....	166
4 Selbststigmatisierung – Diagramm zum generativ-dynamischen Zusammenhang.....	188
5 Charismatisierung – Prozeßmodell	234

* * *

Studien im Anschluss an Wolfgang Lipps *Stigma und Charisma*

Michael N. Ebertz

Stigma und Charisma in der Jesusbewegung..... 277

Helmut Mödritzer

Stigma und Charisma im Neuen Testament und seiner Umwelt

Zur Rezeption des Konzeptes der Selbststigmatisierung

von Wolfgang Lipp in der Theologie..... 287

Otto Langer / Hartmann Tyrell

Stigma und Charisma: Franz von Assisi..... 303

Dariusš Zifonun

Stigma und Charisma, Last und Chance:

Die Problematik kollektiver Selbst- und

Fremdbeschreibung nach 1945 im Lichte

des grenzdialektischen Konzeptes Wolfgang Lipps..... 329

Konrad Köstlin

Die Banalisierung des Charisma – ein kulturkritisches Nachwort..... 345