

Inhalt

Einleitung.....	9
1. Historische Fundamente.....	17
1.1 Mörder, Herr und Selbstvollendender.....	17
1.2 Das Ende des Vaters und der Anfang der Schrift.....	21
1.3 Wort ohne Hüter.....	30
1.4 Filiationen.....	40
1.5 <i>Pater semper incertus est</i>	42
2. Hermeneutische Applikationen.....	47
2.1 Religion: Authentischer Leib und inspirierte Schrift.....	47
2.2 Recht: Väter des Gesetzes.....	56
2.3 Literatur: Die Sakralisierung der Dichtung.....	62
3. Philosophische Reformulierungen.....	73
3.1 Immanuel Kants authentischer Machtspruch der Vernunft.....	73
3.2 Jean-Paul Sartres authentische Erkenntnis und Wahl der Situation.....	84
3.3 Charles Taylors authentische innere Stimme.....	97
4. Literarische Fortschreibungen.....	113
4.1 Einführung: Authentisches Schreiben in Autobiografien der Neuen Subjektivität.....	113
4.2 Die Krankheit zum Schreiben: Fritz Zorns <i>Mars</i>	120
4.3 Eure Sprache – mein Körper: Verena Stefans <i>Häutungen</i>	142
4.4 Mit den Augen der Droge: Bernward Vespers <i>Die Reise</i>	160
Schluss.....	185
Literaturverzeichnis.....	193