

## *Inhaltsverzeichnis*

Zum Geleit (Ulrich Sinn).....	7
Einführung (Irma Wehgartner).....	8
Herstellung, Zusammensetzung und Färbung antiker Gläser (Vilma Gedzevičiūtė) .....	11
Primäre und sekundäre Produktionsstätten und der Handel mit Glas (Vilma Gedzevičiūtė) .....	15
Katalog:	
1. Ägyptisches Glas (Ulrike Weinmann).....	16
2. Mykenische Plättchenperlen (Irma Wehgartner).....	22
3. Gesichts- und Kopfperlen (Irma Wehgartner) .....	24
4. Kette aus Schichtaugenperlen (Irma Wehgartner).....	26
5. Kerngeformte Gefäße (Irma Wehgartner) .....	28
Aryballoi.....	30
Alabastra .....	34
Amphoriskoi.....	38
Oinochoen .....	40
6. Mosaikgläser (Vilma Gedzevičiūtė).....	42
Hellenistische Mosaikgläser.....	44
Frühkaiserzeitliche Mosaikgläser .....	46
Römische Streifen-Mosaikgläser.....	48
Römische Mosaikglas-Einlagen und -Verkleidungsplatten .....	50
Römische Mosaikglas-Einlagen .....	52
7. Glasreliefs (Vilma Gedzevičiūtė) .....	54
8. Glaskameen (Carina Weiss).....	56
9. Astragale (Spielknöchelchen) und Stäbe (Irma Wehgartner) .....	60
10. Rippenschalen (Vilma Gedzevičiūtė).....	62

11. Geblasenes Glas im Römischen Reich (Michaela Knief) .....	64
Gläser des 1. Jahrhunderts n. Chr. ....	66
Balsamarien und Phiolen .....	68
Aryballoi .....	70
Tafelgeschirr .....	72
Lampen .....	74
„Pilgerflaschen“ .....	76
Gläser mit Dekor .....	78
Spätromische Spezialgefäße aus dem östlichen Mittelmeergebiet .....	90
Exkurs: Archäometrische Untersuchungen an einem römischen Glasbalsamarium mit Resten eines antiken Augenheilmittels .....	94
12. Spätromische Gefäßfragmente mit Schliffdekor (Irma Wehgartner) .....	96
13. Zwischengoldglas (Vilma Gedzevičiūtė) .....	98
14. Römische Tonamphora mit Glaseinlagen (Irma Wehgartner) .....	100
Abkürzungen .....	102
Literatur in Auswahl .....	103
Abbildungsnachweis .....	108