

Inhalt

<i>Dirk Johansen</i> Einleitung: Konstruktionsgeschichten	9
Grundlagen	
<i>Sönke Finnern</i> Kognitive Erzählforschung und religiöse Texte – narratologische Methoden im Überblick	19
<i>Ralf Schneider</i> Making Sense: Ziele, Möglichkeiten und Grenzen einer kognitiven Rezeptionstheorie	37
<i>Jürgen Mohr</i> Mythische Narration und „Politische Religion“	55
Sektion 1: Lebensgeschichtliches Erzählen	
<i>Lucius Kratzert</i> Sektionseinleitung: Lebensgeschichtliches Erzählen	83
<i>Emil Angebrn</i> Das erzählte Selbst.....	89
<i>Albrecht Grözinger</i> Riskante Freiheiten. Protestantismus und Lebensgeschichte	109
<i>Gabriela Brabier</i> Personale Identität als lebensgeschichtliche Selbstkonstitution und die Grenzen lebensgeschichtlichen Erzählens.....	123
<i>Jan Kruse / Georg Wagensommer</i> Sozialwissenschaftliche Analyseansätze im Kontext qualitativer Religionsforschung – ein Überblick.....	137
<i>Petra Bleisch Bouzar</i> Narrative der persönlichen (religiösen) Erfahrung – narratologische Analysen in der Religionswissenschaft	173
<i>Nadja Miczek</i> Narrative Konstruktionen religiöser Identitäten. Einblicke aus dem Feld der Esoterik	191

Frank André Weigelt

Wer spricht im ethnographischen Text?

Überlegungen zur methodischen Umsetzung einer

„Pluralität der Stimmen“, Interpretationen und Autorenschaft 205

Sektion 2: Kollektiv und Narration

Adrian Hermann / Stephanie Gripentrog

Sektionseinleitung: Religiöse Kollektive? –

Einleitende Überlegungen zum Verhältnis

von Kollektiv, Narration und Religion 223

Stephanie Gripentrog

Religiöse Dimensionen der Staatsgründungen Israels und der Türkei.

Zur narrativen Konstruktion kollektiver Identität 231

Rafaella Eulberg

Geschichten über das Leben mit den Göttern in der Schweiz.

Diasporische Narrative sri-lankisch tamilischer Hindus 251

Bernhard Lange

Die soziale Wirksamkeit von Plot und Gegenplot.

Wie ein säkulares Gericht eine jüdische Streitfrage entscheidet..... 265

Lukas Rösli

Erschriebene und gespiegelte Welten im *Prolog*

und der *Gylfaginning* der *Prosa-Edda*..... 281

Adrian Hermann

Differenzierungsnarrative.

Narrationsbezogene Überlegungen zum Verhältnis von „Religion“

und „Wissenschaft“ in modernen buddhistischen Kontexten..... 295

Alexandra Grieser

Response: Erzählte Gemeinschaft.

Zur Multi-Funktionalität kollektiver Narrative

und der dynamischen Rolle von Religion..... 319

Sektion 3: Transmediales Erzählen

Rafaella Eulberg / Lucia Stöckli

Sektionseinleitung: Transmediales Erzählen.....337

Hubert Mobr

Transmediales Storytelling – ein Konzept

auch für die Religionswissenschaft?..... 343

<i>Lucius Kratzert</i>	
Glaube, der zur Sprache drängt. Rhetorizität und Narrativität als Grundbedingungen protestantischen Predigens	355
<i>Franziska Trischler</i>	
<i>Erzählungen</i> in katholischen Predigten – eine Betrachtung aus rhetorischer Perspektive.....	367
<i>Anna-Katharina Höpflinger</i>	
Arnfasts Adler und Thors Fuß. Die Narrativität von Bildern am Beispiel des Runensteins von Altuna.....	381
<i>Simona Chaudbry Ferraro / Lucia Stöckli</i>	
Narrative Architektur – Hindu-Tempel und Moscheen als ‚Geschichtenerzähler‘	395
<i>Nicole Mabne</i>	
Response: Transmediales Erzählen.....	423
 Autorinnen und Autoren.....	 427