

LITERATURWISSENSCHAFT



Ergon

Ergon-Verlag GmbH · Keesburgstraße 11 · D-97074 Würzburg

Tel.: +49 (0)931 280084 · Fax: +49 (0)931 282872
E-Mail: service@ergon-verlag.de; Internet: www.ergon-verlag.de
UST-IdNr/VAT No.: DE 814916773

Postbank AG Nürnberg
BLZ 760 100 85 | Kto. 1 500 51854
IBAN DE77 7601 0085 0150 0518 54
BIC PBNKDEFF

Sparkasse Mainfranken Würzburg
BLZ 790 500 00 | Kto. 450 498 06
IBAN DE51 7905 0000 0045 0498 06
BIC BYLADEM1SWU

Der Ergon-Verlag ist Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Verkehrsnummer: 11 286

Verlagsleitung: Dr. Hans-Jürgen Dietrich

Auslieferung

Ergon-Verlag GmbH
Tel.: +49 (0)931 287 91 36; Fax: +49 (0)931 28 28 72; E-Mail: orders@ergon-verlag.de

Auslieferung in Nordamerika

ISD
70 Enterprise Drive | Bristol, CT 06010 | USA
Tel.: +1 860 584-6546 E-Mail: orders@isdistribution.com

Die monatlich aktualisierte Übersicht
über unsere Verlagsproduktion
finden Sie auf unserer Homepage
<http://www.ergon-verlag.de>

In früheren Werbemitteln und Gesamtverzeichnissen des Verlages
enthaltene Preisangaben zu den hier aufgeführten Titeln verlieren
ihre Verbindlichkeit durch diese Ausgabe zum 15. Juli 2016.

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

Stand: Juli 2016

Inhalt

■ Monografien	2
■ Reihen	
Bibliotheca Academica – Reihe Literaturwissenschaft.....	2
Faktuales und fiktionales Erzählen.....	2
Germanistische Literaturwissenschaft.....	3
Klassische Moderne.....	4
Literarische Praktiken in Skandinavien	6
Literatur – Kultur – Theorie	6
Literatura	7
Rückert zu Ehren	10
Rückert-Studien.....	11
Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare.....	12
■ Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	13
Reihenverzeichnis	14
Autorenverzeichnis	15
Bestellformular	17

■ Monografien

Ecker, Hans Peter – Titzmann, Michael (Hrsg.)
Realismus-Studien | Hartmut Laufhütte
zum 65. Geburtstag
2002. 289 S. Fb. € 45,00 978-3-89913-259-5

Schimmel, Annemarie |
Siegling-Seidat, Irma (Illustr.)
„Meiner Wünsche Blumengarten“ |
Friedrich Rückerts Anverwandlungen
orientalischer Gartenpoesie
2011. 23 S. Fb.. € 18,00 978-3-89913-884-9

Schury, Gudrun
Ueberflüssiges Taschenbuch auf Friedrich
Heinrich Jacobi
– vergiffen –

Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)
Gestörte Idylle | Vergleichende
Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts
1993. 207 S. Fb. € 34,00 978-3-928034-39-5

Uhrig, Max-Rainer – Sladkevich, Alexandre
Ernst Jünger im Kaukasus |
Ein eurasisches Zwischenspiel
2013. 88 S. mehr. Farbabb. Fb. € 19,00
978-3-89913-979-2

**■ Bibliotheca Academica – Reihe
Literaturwissenschaft**

ISSN 2198-2392

Herausgegeben vom
Ergon-Verlag

1 | Geißler-Latussek, Stefanie
Friedrich Rückert | Unveröffentlichte Gedichte
aus dem Nachlaß – 1841 bis 1849. Edition und
Kommentar
2001. 641 S. Ln. € 78,00 978-3-935556-67-5

2 | Bodenmüller, Manuel
Dichtung als Lebensform: Gottfried Benn
2013. 274 S. Fb. € 42,00 978-3-89913-976-1

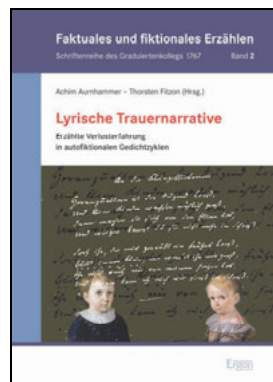
3 | Fäcke, Julia | Lubkoll, Christine (Hrsg.)
An den Grenzen der Sprache | Literarische
Beschreibungen des Unsagbaren am Beispiel
der späten Prosa Ingeborg Bachmanns und
Samuel Becketts
2013. 335 S. Fb. € 48,00 978-3-95650-004-6



4 | Bittner, Günther
„Dir unbewußt arbeite ich in Dir“ |
Die Psychoanalyse Hermann Hesses
bei Josef Bernhard Lang
2015. 54 S. Kt. € 12,00 978-3-95650-089-3

■ Faktuales und fiktionales Erzählen |
Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767
ISSN 2365-8851
Herausgegeben von
Fludernik, Monika

1 | Fludernik, Monika –
Falkenhayner, Nicole – Steiner, Julia (Hrsg.)
Faktuales und fiktionales Erzählen |
Interdisziplinäre Perspektiven
2015. 293 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-103-6



2 | Aurnhammer, Achim –
Fitzen, Thorsten (Hrsg.)
Lyrische Trauernarrative | Erzählte
Verlusterfahrung in autofiktionalen
Gedichtzyklen
2016. 359 S. Fb. € 48,00 978-3-95650-130-2

■ Germanistische Literaturwissenschaft

ISSN 2195-0997

Herausgegeben von

Bauschke-Hartung, Ricarda –

Herwig, Henriette

1 | Trabert, Florian

„Kein Lied an die Freude“ | Die Neue Musik des 20. Jahrhunderts in der deutschsprachigen Erzählliteratur von Thomas Manns *Doktor Faustus* bis zur Gegenwart
2011. 495 S. 11 Abb. Fb. € 58,00
978-3-89913-849-8

2 | Stuhlfauth, Mara

Moderne Robinsonaden | Eine gattungstypologische Untersuchung am Beispiel von Marlen Haushofers *Die Wand* und Thomas Glavinics *Die Arbeit der Nacht*
2011. 131 S. Fb. € 24,00 978-3-89913-856-6

3 | Wöhrle, Peter

Sprechen, Staunen, Schweigen | Ingeborg Bachmann und Max Frisch im Vergleich
2011. 474 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-851-1

4 | Claus, Britta

Kein Leben zu zweit | Darstellungen des weiblichen Singledaseins in deutschsprachigen Romanen der Jahrtausendwende (1996-2006)
2012. 295 S. Fb. € 42,00 978-3-89913-878-8

5 | Schnatz, Jörg

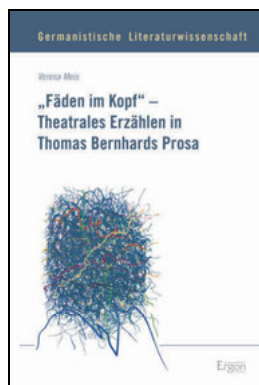
„Söhne von Kriegen und Bürgerkriegen“ | Generationalität und Kollektivgedächtnis im Werk Ernst Jüngers 1920-1965
2013. 405 S. Fb. € 58,00 978-3-95650-005-3

6 | Herwig, Henriette – Seidler, Miriam (Hrsg.)

Nach der Utopie der Liebe? | Beziehungsmodelle nach der romantischen Liebe
2014. 336 S. Fb. € 49,00 978-3-95650-055-8

7 | Zarzutzki, Sara Alexandra

Literarischer Muttertod | Erinnerungsverhalten und Identitätskonstruktion in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa
2014. 286 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-060-2



8 | Meis, Verena

„Fäden im Kopf“ – Theatrales Erzählen in Thomas Bernhards Prosa
2015. 178 S. Fb. € 28,00 978-3-95650-099-2



9 | Aust, Robin-M.

»Es ist ja auch eine Methode, alles zur Karikatur zu machen.« | Nicolas Mahlers Literatur-Comics *Alte Meister* und *Alice in Sussex* nach Thomas Bernhard und H. C. Artmann
2016. 157 S. Fb. € 28,00 978-3-95650-155-5

■ Klassische Moderne

ISSN 1863-9585

Herausgegeben von

Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –
Martin, Dieter – Mayer, Mathias

**■ (Unterreihe: Akten des Arthur Schnitzler-
Archivs der Universität Freiburg)**

1 | Wögerbauer, Christine

Borges' Blick auf die deutsche Romantik |
Eine Ästhetik des Marginalen

2004. 441 S. Kt. € 58,00 978-3-89913-371-4

2 | Höppner, Stefan

Zwischen Utopia und Neuer Welt |

Die USA als Imaginationsraum in
Arno Schmidts Erzählwerk2005. 408 S. 7 Abb. Kt. € 52,00
978-3-89913-447-6

3 | Kratochwill, Kerstin

Elias Canetti – Experte der Lüge | „Erinnerung“,
„Verwandlung“ und „Kitsch“ als komplementäre
Prinzipien der Lüge in den autobiographischen
Schriften und dem Nachlass

2005. 307 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-470-4

4 | Gottstein, Michael

Felix Salten (1869-1945). Ein Schriftsteller
der Wiener Moderne

2007. 308 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-585-5

5 | Gröne, Maximilian

„Maladie ès lettres“ – Krankheitsdarstellungen
bei Camus, Giono, Beauvoir, Cardinal und
Guibert

2006. 360 S. Kt. € 45,00 978-3-89913-498-8

6 | Mayer, Mathias (Hrsg.)

Also wie sprach Zarathustra? | West-östliche
Spiegelungen im kulturgeschichtlichen
Vergleich

– vergiffen –

7 | Grage, Joachim (Hrsg.)

Literatur und Musik in der klassischen
Moderne | Mediale Konzeptionen und
intermediale Poetologien

2006. 364 S. Kt. € 45,00 978-3-89913-474-2

8 | Klessinger, Hanna

Krisis der Moderne | Georg Trakl im
intertextuellen Dialog mit Nietzsche,
Dostojewskij, Hölderlin und Novalis

2007. VI/174 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-581-7

9 | Spiekermann, Björn

Literarische Lebensreform um 1900 |
Studien zum Frühwerk Richard Dehmels

2007. 350 S. Kt. € 42,00 978-3-89913-582-4

10 | Plöger, Nicole

Ästhet – Ankläger – Verkünder | Jakob
Wassermanns literarische Anfänge (1890-1900)

2007. 422 S. Kt. € 54,00 978-3-89913-584-8

11 | Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –
Saße, Günter (Hrsg.)

Gottfried Benn – Bertolt Brecht |

Das Janusgesicht der Moderne

2009. 318 S. Kt. € 39,00 978-3-89913-586-2

12 | Murnane, Barry

„Verkehr mit Gespenstern“ | *Gothic* und
Moderne bei Franz Kafka

2008. 413 S. Kt. € 48,00 978-3-89913-599-2

13 | Krause, Robert

Abstraktion – Krise – Wahnsinn | Die
Ordnung der Diskurse in Robert Musils
Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“

2008. 156 S. Kt. € 24,00 978-3-89913-652-4

14 | Hartmeier, Christian

„Mich wiegt ein Lied aus Göttertage ...“ |
Albert H. Rausch / Henry Benrath(1882-1949) – Humanist, Kulturkritiker,
Sympathisant der Diktatur. Eine

biographisch-ideengeschichtliche Studie

2009. X/400 S. Kt. € 52,00 978-3-89913-675-3

15 (1) | Aurnhammer, Achim –

Beflich, Barbara – Denk, Rudolf (Hrsg.)

Arthur Schnitzler und der Film

2010. 385 S. 43 Abb. Fb. € 55,00

978-3-89913-748-4

16 | Martin, Dieter – Seedorf, Thomas (Hrsg.)

Lied und Lyrik um 1900

2010. 219 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-781-1

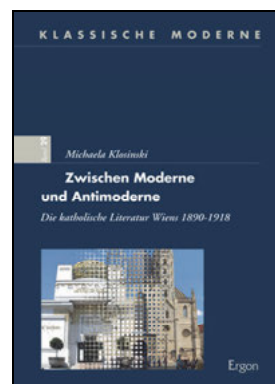
- 17 | Maikler, Carolin
Kaiserin Elisabeth von Österreich |
Die Entstehung eines literarischen Mythos
1854-1918
2011. 542 S. 73 Abb. Fb. € 58,00
978-3-89913-842-9
- 18 | Bleifuß, Kai
Demokratie im Roman der Weimarer Republik |
Annäherung und Verteidigung durch Ästhetik
2012. 389 S. Kt. € 49,00 978-3-89913-936-5
- 19 (2) | Aurnhammer, Achim (Hrsg.)
Arthur Schnitzlers Lektüren: Leseliste
und virtuelle Bibliothek
2013. 258 S. 20 Abb. Fb. € 38,00
978-3-89913-978-5
- 20 (3) | Aurnhammer, Achim – Martin, Dieter –
Schnitzler, Günter (Hrsg.)
Arthur Schnitzler und die Musik
2014. 273 S. 10 Abb. Fb. € 38,00
978-3-95650-021-3
- 21 | Beßlich, Barbara – Martin, Dieter (Hrsg.)
„Schöpferische Restauration“ |
Traditionsverhalten in der Literatur der
Klassischen Moderne
2014. 415 S. 4 S/w-, 8 Farbabb. Fb. € 58,00
978-3-95650-023-7
- 22 | Kraft, Franziska
Rilkes Michelangelo | Ein übersetzerischer
Dialog der Klassischen Moderne mit der
Renaissance
2014. 317 S. Kt. € 42,00 978-3-95650-035-0
- 23 | Egel, Antonia
„Musik ist Schöpfung“ |
Rilkes musikalische Poetik
2014. 473 S. Kt. € 58,00 978-3-95650-037-4
- 24 | Merklin, Franziska
Stefan Georges moderne Klassik | Die „Blätter
für die Kunst“ und die Erneuerung des Dramas
2014. 229 S. 5 Abb. Kt. € 32,00
978-3-95650-041-1
- 25 (4) | Schnitzler, Arthur |
Aurnhammer, Achim – Buohler, Hans Peter –
Gresser, Philipp – Ilgner, Julia –
Maikler, Carolin – Marquart, Lea (Hrsg.)
Filmarbeiten | Drehbücher, Entwürfe, Skizzen
2015. 647 S. 33 Abb. Fb. € 78,00
978-3-95650-057-2

26 (5) | Vortisch, Verena
An der Grenze des Poesielands | Arthur
Schnitzlers Komödie *Fink und Fliederbusch*
2014. 291 S. Fb. € 45,00 978-3-95650-062-6

27 | Xu, Fangfang
„Auch Shanghai hatte sich sehr verändert“ |
Der Wandel des Shanghai-Bildes in der
deutschsprachigen Literatur 1898–1949
2015. 389 S. mehr. Abb. Kt. € 52,00
978-3-95650-100-5



28 | Reiser, Simon
Totengedächtnis in den Kreisen um Stefan
George | Formen und Funktionen eines
ästhetischen Rituals
2015. 418 S. mehr. Abb. Fb. € 54,00
978-3-95650-122-7



29 | Klosinski, Michaela
Zwischen Moderne und Antimoderne | Die
katholische Literatur Wiens 1890-1918
2016. 313 S. Kt. € 38,00 978-3-95650-171-5

■ Literarische Praktiken in Skandinavien

ISSN 2198-2406

Herausgegeben von

Grage, Joachim – Schröder, Stephan Michael

1 | Grage, Joachim –
Schröder, Stephan Michael (Hrsg.)
Literarische Praktiken in Skandinavien
um 1900 | Fallstudien
2012. 278 S. 45 Abb. Fb. € 42,00
978-3-89913-933-4

2 | Grage, Joachim –
Schröder, Stephan Michael (Hrsg.)
Milieus, Akteure, Medien | Zur Vielfalt
literarischer Praktiken um 1900
2013. 262 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-985-3



3 | Berrenberg, Christian
„Es ist deine Pflicht zu benutzen, was du weißt!“ | Literatur und literarische Praktiken in
der norwegischen Arbeiterbewegung 1900-1931
2014. 476 S. 19 Abb. Fb. € 69,00
978-3-95650-031-2

■ Literatur – Kultur – Theorie

ISSN 1869-9030

Herausgegeben von

Becker, Sabina – Bode, Christoph –
Friedrich, Hans-Edwin – Jahraus, Oliver –
Reinfandt, Christoph

1 | Grizelj, Mario
„Ich habe Angst vor dem Erzählen“ |
Eine Systemtheorie experimenteller Prosa
2008. 508 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-635-7

2 | Mundi, Thorsten
Die Pragmatik des Sinns: Eine
Funktionstheorie der narrativen Kunst
2008. 502 S. Fb. € 58,00 978-3-89913-662-3

3 | Wiefarn, Markus
Authentifizierungen | Studien zu Formen
der Text- und Selbstidentifikation
2010. 206 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-719-4

4 | Sauerwald, Lisanne
Mystisch-hermetische Aspekte im Kunstdenken
der russischen Dichter des Absurden
2010. XIV/439 S. Fb. € 52,00 978-3-89913-812-2

5 | Ophey, Bernward
Literatur als Lebens-Kunst |
Essays zu Antonio Tabucchi
2011. 121 S. Fb. € 25,00 978-3-89913-837-5

6 | Prokić, Tanja
Kritik des narrativen Selbst | Von der
(Un)Möglichkeit der Selbsttechnologien
in der Moderne. Eine Erzählung
2011. 260 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-844-3

7 | Widmann, Adrian
Lob der Vokale – Sprache und Körperbau |
Zwei Essays von Ernst Jünger zum
Zeitgeschehen. Textkommentar und
Fassungsvergleich
2011. 603 S. Fb. € 85,00 978-3-89913-813-9

8 | Fähnle, Johannes
Krankheit und Tod im deutschsprachigen
literarischen Exil des 20. Jahrhunderts
2012. 323 S. Fb. € 48,00 978-3-89913-875-7

9 | Habermann, Frank
Literatur/Theorie der Unsagbarkeit
2012. 486 S. Fb. € 69,00 978-3-89913-876-4

10 | Schaub, Gerhard
Hugo Ball – Kurt Schwitters |
Studien zur literarischen Moderne
2012. 422 S. Fb. € 55,00 978-3-89913-888-7

11 | Benkert, Nina
Paternalisierung – Depaternalisierung:
Töchter als literarische Seismografen
2012. 213 S. Fb. € 35,00 978-3-89913-926-6

- 12 | Bernhardt, Sebastian
Das Individuum, die Liebe und die
gesellschaftlichen Normen im erzählerischen
Gesamtwerk Paul Heyses
2013. 250 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-973-0
- 13 | Denkert, Malte
„Das Wunderbare ist immer das Wahre“ |
Die Relation von Wundereinwirkung und
Selbstfindungsprozessen in Gerhart
Hauptmanns späten Dramen und Erzählungen
2013. 560 S. Fb. € 52,00 978-3-89913-998-3
- 14 | Kuwilsky, Maria
Autopoietiken im Medium Literatur als
Gedächtnis von Gegenwart und Zeit |
Beobachtungen von Arno Schmidt, Uwe
Johnson, Walter Kempowski und Peter Kurzeck
2013. 231 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-986-0
- 15 | Tiedtke, Silvia
Poetik des Entzugs | Friedrich Schlegels
Rede über die Mythologie, Robert Musils
Die Verwirrungen des Zöglings Törleß und
Rainer Maria Rilkes *Die Aufzeichnungen des
Malte Laurids Brigge*
2013. 224 S. Fb. € 35,00 978-3-89913-992-1
- 16 | Linder, Joachim |
Ort, Claus-Michael (Hrsg.)
Wissen über Kriminalität | Zur Medien- und
Diskursgeschichte von Verbrechen und
Strafjustiz vom 18. bis zum 21. Jahrhundert
2013. 769 S. 25 Abb. Fb. € 89,00
978-3-95650-000-8
- 17 | Eichhorn, Kristin
Die Kunst des moralischen Dichtens |
Positionen der aufklärerischen Fabelpoetik
im 18. Jahrhundert
2013. 261 S. Fb. € 42,00 978-3-95650-012-1
- 18 | Reisner, Philipp
Das Bewusstsein vom Wahnsinn |
Psychopathologische Phänomene in der
deutschsprachigen Literatur der 1970er
und 80er Jahre
2014. 254 S. Fb. € 38,00 978-3-95650-045-9
- 19 | Pink, Katharina
Identitas Oriens | Diskursive Konstruktionen
von Identität und Alterität in britischer Orient-
Reiseliteratur
2014. 339 S. 9 Abb. Fb. € 49,00
978-3-95650-070-1

- 20 | Gerigk, Anja
Architektur liest Literatur | Intermediale
Diachronien vom 19. ins 20. Jahrhundert
2014. 341 S. Fb. € 49,00 978-3-95650-076-3



- 21 | El Mtouni, Said
Exilierte Identitäten zwischen Akkulturation
und Hybridität
2015. 351 S. Fb. € 54,00 978-3-95650-083-1

■ Literatura

Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne
und ihrer Geschichte
ISSN 1432-0274
Herausgegeben von
Borgards, Roland – Huber, Martin –
Lehmann, Jürgen – Lubkoll, Christine –
Marx, Friedhelm – Niefanger, Dirk –
Ortlieb, Cornelia – Segebrecht, Wulf

- 1 | Tausch, Harald (Hrsg.)
Historismus und Moderne
– vergriffen –
- 2 | Vonau, Michael
Quodlibet | Studien zur poetologischen
Selbstreflexivität von Jean Pauls Roman
„Flegeljahre“
1997. 139 S. Kt. € 28,00 978-3-932004-40-7
- 3 | Beck, Thomas
Bedingungen librettistischen Schreibens |
Die Libretti Ingeborg Bachmanns für
Hans Werner Henze
– vergriffen –

- 4 | Betz, Uwe
Polyphone Räume und karnevalisiertes Erbe |
Analysen des Werks Thomas Bernhards auf
der Basis Bachtinscher Theoreme
1997. 392 S. Kt. € 52,00 978-3-932004-57-5
- 5 | Schaller, Angelika
„Und seine Begierde ward sehend“ |
Auge, Blick und visuelle Wahrnehmung
in der Prosa Thomas Manns
1997. 407 S. Kt. € 54,00 978-3-932004-58-2
- 6 | Heinritz, Reinhard
„Andre fremde Welten“ | Weltreisebeschrei-
bungen im 18. und 19. Jahrhundert
1998. 296 S. 10 Abb. Kt. € 42,00
978-3-932004-65-0
- 7 | Haas, Christoph
Wolfgang Koeppen | Eine Lektüre
1998. 260 S. Kt. € 44,00 978-3-932004-90-2
- 8 | Mottel, Helmut
„Apoll envers terre“ | Hölderlins
mythopoetische Weltentwürfe
1998. 340 S. 40 Abb. Kt. € 44,00
978-3-932004-85-8
- 9 | Schmidt, Thomas
Engagierte Artistik | Satire, Parodie und
neo-blematische Verfahren im Werk
Günter Kunerts
1998. 314 S. 10 Abb. Kt. € 39,00
978-3-932004-53-7
- 10 | Segebrecht, Wulf |
Fröhlich, Monica – Simon, Ulrich (Red.)
Europavisionen im 19. Jahrhundert: |
Vorstellungen von Europa in Literatur
und Kunst, Geschichte und Philosophie
1999. 307 S. Kt. € 39,00 978-3-933563-08-8
- 11 | Pekar, Thomas
Ernst Jünger und der Orient |
Mythos – Lektüre – Reise
– vergiffen –
- 12 | Davidson, Anika
Advocata Aesthetica | Studien zum
Marienmotiv in der modernen Literatur
am Beispiel von Rainer Maria Rilke und
Günter Grass
2001. 429 S. Kt. € 55,00 978-3-935556-60-6
- 13 | Fröhlich, Monica
Literarische Strategien der Entsubjektivierung |
Das Verschwinden des Subjekts als Provokation
des Lesers in Christoph Ransmayrs Erzählwerk
2001. 201 S. Kt. € 32,00 978-3-935556-87-3
- 14 | Chiadò Rana, Christine
Das Weite suchen | Unterwegs in Wolfgang
Hildesheimers Prosa
2003. 356 S. 4 Abb. Kt. € 45,00
978-3-89913-286-1
- 15 | Rudtke, Tanja
Die lachende Träne im Wappen |
Karnevalistische Ambivalenz und dialogische
Strukturen bei Heinrich Heine
2003. 223 S. Kt. € 32,00 978-3-89913-291-5
- 16 | Schümann, Daniel
Oblomov-Fiktionen | Zur produktiven
Rezeption von I. A. Gončarovs Roman
Oblomov im deutschsprachigen Raum
2005. 534 S. mehr. Abb. Kt. € 68,00
978-3-89913-424-7
- 17 | Meier, Christel Erika
Das Motiv des Selbstmords im Werk
Gerhart Hauptmanns
2005. 621 S. Kt. € 78,00 978-3-89913-425-4
- 18 | Preuß, Thorsten
Brechts „Lukullus“ und seine Vertonungen
durch Paul Dessau und Roger Sessions |
Werk und Ideologie
2007. 532 S. 106 Notenbspe. Kt. € 68,00
978-3-89913-539-8
- 19 | Igel, Felicitas
Wilhelm Meisters Lehrjahre im Kontext
des hohen Romans
2007. 830 S. Fb. € 89,00 978-3-89913-557-2
- 20 | Hong, Melanie
Gewalt und Theatralität in Dramen des 17. und
des späten 20. Jahrhunderts | Untersuchungen
zu Bidermann, Gryphius, Weise, Lohenstein,
Fichte, Dorst, Müller und Tabori
2008. 520 S. Kt. € 62,00 978-3-89913-636-4
- 21 | Bayer, Frauke
Mythos Ophelia | Zur Literatur- und Bild-
Geschichte einer Weiblichkeitsimagination
zwischen Romantik und Gegenwart
2009. 364 S. 19 Farb-, 47 S/w-Abb. Fb. € 57,00
978-3-89913-686-9

- 22 | Tang, Wei
Mahrtehenen in der westeuropäischen und chinesischen Literatur: Melusine, Undine, Fuchsgeister und irdische Männer – Eine komparatistische Studie
2009. 265 S. Kt. € 35,00 978-3-89913-687-6
- 23 | Haslinger, Karin R.
Der Briefwechsel von Else Lasker-Schüler und Franz Marc, ein poetischer Dialog
– vergriffen –
- 24 | Fischer, Alexander Michael
Dédoublément | Wahrnehmungsstruktur und ironisches Erzählverfahren der Décadence (Huysmans, Wilde, Hofmannsthal, H. Mann)
2010. 402 S. Fb. € 55,00 978-3-89913-720-0
- 25 | Pauldrach, Matthias
Die (De-)Konstruktion von Identität in den Romanen Helmut Kraussers
2010. 266 S. Fb. € 39,00 978-3-89913-807-8
- 26 | Pfitzinger, Elke
Die Aufklärung ist weiblich | Frauenrollen im Drama um 1800
2011. 248 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-811-5
- 27 | Wagner, Caroline
Subversives Erzählen: E.T.A. Hoffmann und Heinrich von Kleist
2012. 273 S. Kt. € 38,00 978-3-89913-921-1
- 28 | Schmidt, Christian
„Das Leihhaus für das Tollhaus“ | Swift-Spuren im Werk Jean Pauls
2012. 188 S. Kt. € 35,00 978-3-89913-943-3
- 29 | Knöferl, Eva
„Dies Glasperlenspiel mit schwarzen Perlen“ | Musik und Moralität bei Hermann Hesse und Thomas Mann
2012. 128 S. Kt. € 24,00 978-3-89913-944-0
- 30 | Paul, Janina Christine
Reiseschriftstellerinnen zwischen Orient und Okzident | Analyse ausgewählter Reiseberichte des 19. Jahrhunderts. Weibliche Rollenvorstellungen, Selbstrepräsentationen und Erfahrungen der Fremde
2013. 421 S. Kt. € 69,00 978-3-89913-965-5
- 31 | Kretzschmar, Dirk – Lubkoll, Christine – Niefanger, Dirk – Schukowski, Stefan (Hrsg.)
Spiel und Ernst: Formen – Poetiken – Zuschreibungen | Zum Gedenken an Erika Greber
2014. 392 S. Fb. € 58,00 978-3-95650-024-4
- 32 | Rehm, Stefan
Stadt/Land | Eine Raumkonfiguration in Literatur und Film der Weimarer Republik
2015. 388 S. 23 Abb. Kt. € 48,00
978-3-95650-088-6
- 33 | Ferro Milone, Giulia
E.T.A. Hoffmanns Spätwerk | *Queer Readings*
2015. 201 S. Fb. € 32,00 978-3-95650-086-2
- 34 | Neubauer-Petzoldt, Ruth
Blaubart als neuer Mythos | Von verbotener Neugier und grenzüberschreitendem Wissen
2015. 640 S. 73 teilw. farb. Abb. Kt. € 78,00
978-3-95650-120-3
- 35 | Wang, Qing
„Ich will nichts wissen!“ | Tabus und ihre Literarisierung um 1800: Lessing, Kleist und Goethe
2016. 224 S. Kt. € 38,00 978-3-95650-135-7



- 36 | Beck, Michael
Käufliche Liebe – oder von Geldheirat und unmoralischen Angeboten | Codes von Liebe, Ehe und Sexualität in den Dramen der Frühen Neuzeit
2016. 207 S. Fb. € 32,00 978-3-95650-152-4

■ Rückert zu Ehren

ISSN 0933-9094

Herausgegeben von der

Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt

1 | Fischer, Wolfdietrich (Hrsg.)
Friedrich Rückert: Dreiundsechzig Ghaselen
des Hafis
1988. 101 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-10-4

2 | Mann, Golo
Über Rückert, einen der liebenswertesten
unter den deutschen Dichtern
– vergriffen –

3 | Walther, Wiebke
Abendländisches im Morgenland | Vom
Werden und Wesen arabischer Literaturen
1990. 33 S. Kt. € 10,00 978-3-928034-12-8

4 | Bobzin, Hartmut –
Fischer, Wolfdietrich (Hrsg.)
In meiner Hütte – Gott und die Zeit |
Der libanesischer Dichter Ḥalil Ḥāwī
1993. 53 S. Kt. € 14,00 978-3-928034-26-5

5 | Aitmatov, Tschingis
Friedrich Rückert, Vorläufer einer neuen Zeit
– vergriffen –

6 | Mehlig, Johannes
Die zeitlose Gültigkeit der Weisheit des
deutschen Brahmanen
1995. 43 S. Kt. € 14,00 978-3-928034-69-2

7 | Schimmel, Annemarie
Weltpoesie ist Weltversöhnung
1996. 2., unveränd. Aufl. 45 S. Kt. € 14,00
978-3-932004-00-1

8 | Schimmel, Annemarie
Das Buch der Welt | Wirklichkeit und
Metapher im Islam
1996. 2., unveränd. Aufl. 46 S. Kt. € 14,00
978-3-932004-28-5

9 | Forssman, Ingeborg
Luise Rückert, geb. Wiethaus-Fischer:
„Mein guter Geist, mein bessres Ich!“ | Ein
Lebensbild der Frau des gelehrten Dichters
Friedrich Rückert
– vergriffen –

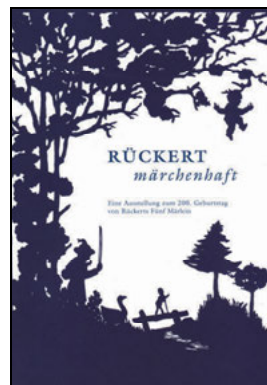
10 | Drescher, Georg – Kreutner, Rudolf –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
„O sehet her! die allerliebsten Dingerchen ...“ |
Friedrich Rückert und der Almanach
– vergriffen –

11 | Kreyenborg, Herman | Tschannerl, Volker
(Hrsg.) | Korth, Daniel (Mitarb.)
Über Friedrich Rückerts Werke zur altindischen
Literatur und Philologie
2001. 105 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-221-2

12 | Forssman, Ingeborg (Hrsg.)
„Liebster Rückert!“ – „Geliebte Luise!“ | Braut-
und Ehebriefe aus den Jahren 1821 bis 1854
2002. 300 S. 4 Abb. Fb. € 28,00
978-3-89913-233-5

13 | Neumann, Peter Horst
Gustav Mahler und Friedrich Rückert –
eine Mesalliance?
2007. 40 S. dt. u. tsch. Txt. Fb. € 12,00
978-3-89913-583-1

14 |
Mainungen: Der Main und die Literatur |
Eine Ausstellung des Kulturamtes der Stadt
Schweinfurt in Zusammenarbeit mit der
Rückert-Gesellschaft e.V., dem Stadtarchiv
Schweinfurt und dem Museum Otto Schäfer
2013. 80 S. 63 Farbabb. Kt. € 28,00
978-3-89913-974-7



15 |
Rückert *märchenhaft* | Eine Ausstellung zum
200. Geburtstag von Rückerts *Fünf Märlein*
2013. 32 S. 29 Farbabb. Kt. € 8,00
978-3-95650-014-5

■ Rückert-Studien

Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft
ISSN 0557-4404

Herausgegeben von
Bobzin, Hartmut – Czapla, Ralf Georg –
Mix, York-Gothart – Pittrof, Thomas

1 (1964) | Prang, Helmut (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
141 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-690-6

2 (1965) | Prang, Helmut (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
127 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-691-3

3 (1974) | Prang, Helmut (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
231 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-692-0

4 (1982) | Prang, Helmut (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
146 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-693-7

5 (1990) | Bobzin, Hartmut – Fischer,
Wolfdietrich – Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
110 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-13-5

6 (1991/1992) | Bobzin, Hartmut – Fischer,
Wolfdietrich – Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
113 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-09-8

7 | Bobzin, Hartmut – Fischer, Wolfdietrich –
Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
– vergriffen –

8 | Bobzin, Hartmut – Fischer, Wolfdietrich –
Uhrig, Max-Rainer (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
– vergriffen –

9 (1995) | Fischer, Wolfdietrich –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
158 S. Kt. € 19,00 978-3-928034-79-1

10 (1996) | Fischer, Wolfdietrich –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
200 S. Kt. € 19,00 978-3-932004-29-2

11 (1997) | Fischer, Wolfdietrich –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
149 S. Kt. € 19,00 978-3-932004-64-3

12 (1998/1999) | Fischer, Wolfdietrich –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
191 S. Kt. € 19,00 978-3-933563-27-9

13 (2000/2001) | Fischer, Wolfdietrich –
Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
272 S. Kt. € 19,00 978-3-935556-74-3

14 (2002) | Fischer, Wolfdietrich –
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
164 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-261-8

15 (2003) | Fischer, Wolfdietrich –
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
224 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-341-7

16 (2004/2005) | Fischer, Wolfdietrich –
Mix, York-Gothart – Wiener, Claudia (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
256 S. Kt. € 19,00 978-3-89913-464-3

17 (2006/2007) | Bobzin, Hartmut –
Czapla, Ralf Georg – Mix, York-Gothart –
Pittrof, Thomas (Hrsg.)
Jahrbuch der Rückert Gesellschaft
289 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-541-1

18 (2008/2009) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)
Zwischen Goethe und Gregorovius |
Friedrich Rückert und die Romdichtung
des 19. Jahrhunderts
356 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-697-5

19 (2010) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)
Friedrich Rückert und die Musik | Tradition –
Transformation – Konvergenz
290 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-779-8

20 (2012) | Mix, York-Gothart (Hrsg.) |
Kapraun, Carolina (Mitarb.)
,Das Völkereintrachtshaus‘ | Friedrich Rückert
und der literarische Europadiskurs im
19. Jahrhundert
282 S. Fb. € 28,00 978-3-89913-892-4

21 (2016) | Czapla, Ralf Georg (Hrsg.)
„... euer Leben fort zu dichten.“ | Friedrich
Rückerts „Kindertodtenlieder“ im literatur-
und kulturgeschichtlichen Kontext
449 S. mehr. Abb. Fb. € 28,00
978-3-95650-123-4

■ **Schweinfurter Archiv- und
Bibliotheksinventare**

ISSN 0947-1324

Herausgegeben von
Müller, Uwe

1 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)
Die „Sammlung Rückert“ Teil I |
Friedrich Rückert (1788-1866)
1994. 302 S. Fb. € 38,00 978-3-89913-655-5

2 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)
Die „Sammlung Rückert“ Teil II |
Die Familie Rückert
1999. 535 S. Fb. € 54,00 978-3-89913-656-2

3 | Kreutner, Rudolf (Bearb.)
Die „Sammlung Rückert“ Teil III |
Die Familien Bertuch-Froriep-Ammermüller,
Reisner-Dietze-Wentzel-Hühne, Reimarus-
Eitzen-Stein
2008. 711 S. Fb. € 68,00 978-3-89913-650-0

Abkürzungsverzeichnis

Abb.	Abbildung(en)	m.	mit
Anh.	Anhang	mehr.	mehrere
arab.	arabisch(e, es, en, em)	Mitarb.	Mitarbeit(er)
Aufl.	Auflage	n. n.	nomen nominandum (noch zu bestimmen)
Bd.	Band	p.	page(s)
Bde.	Bände	pers.	persisch(e, es, en, em)
Beil.	Beilage(n)	Red.	Redaktion
Bsp.	Beispiel(e)	S.	Seiten
Diagr.	Diagramm(e)	Schaub.	Schaubild(er)
dt.	deutsch(e, es, en, em)	Schutzum.	Schutzumschlag
Ed(s).	Editor(s)	Summ.	Summary
engl.	englisch(e, es, en, em)	Suppl.	Supplement(band)
erg.	ergänzt(e)	s/w.	schwarzweiß
erw.	erweitert(e)	Tab.	Tabelle(n)
Faksim.	Faksimiles	Taf.	Tafel(n)
Faltbl.	Faltblatt	teilw.	teilweise
Faltpl.	Faltpläne	TI.	Teil
farb.	farbig(e)	tsch.	tschechisch (e, es, en, em)
Fb.	Festeinband	Txt.	Text
Fotogr.	Fotograf	u.	und
franz.	französisch(e, es, en, em)	überarb.	überarbeitet(e)
Ft.	Foto(s)	Übers.	Übersetzer
geh.	Geheftet	unveränd.	unverändert(e)
Graf.	Grafik(en)	Vers.	Verse(n)
Hrsg.	Herausgeber	vollst.	vollständig
Illustr.	Illustrator	Vols.	Volumes
insg.	insgesamt	zahlr.	zahlreiche
Komm.	Kommentar	Z.	Zeichnung(en)
kt.	kartoniert /broschiert	z.T.	zum Teil
Kte.	Karte(n)	zugl.	zugleich
Ln.	Leinen		

Reihenverzeichnis

- Akten des Arthur Schnitzler-Archivs
der Universität Freiburg
Unterreihe von: Klassische Moderne
ISSN 1863-9585
Herausgegeben von
Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –
Martin, Dieter – Mayer, Mathias 4
- Bibliotheca Academica –
Reihe Literaturwissenschaft
ISSN 2198-2392
Herausgegeben vom
Ergon-Verlag 2
- Faktuales und fiktionales Erzählen |
Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767
ISSN 2365-8851
Herausgegeben von
Fludernik, Monika 2
- Germanistische Literaturwissenschaft
ISSN 2195-0997
Herausgegeben von
Bauschke-Hartung, Ricarda –
Herwig, Henriette 3
- Klassische Moderne
ISSN 1863-9585
Herausgegeben von
Aurnhammer, Achim – Frick, Werner –
Martin, Dieter – Mayer, Mathias 4
- Literarische Praktiken in Skandinavien
ISSN 2198-2406
Herausgegeben von
Grage, Joachim –
Schröder, Stephan Michael 6
- Literatur – Kultur – Theorie
ISSN 1869-9030
Herausgegeben von
Becker, Sabina – Bode, Christoph –
Friedrich, Hans-Edwin – Jahraus, Oliver –
Reinfandt, Christoph 6
- Literatura
Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne
und ihrer Geschichte
ISSN 1432-0274
Herausgegeben von
Borgards, Roland – Huber, Martin –
Lehmann, Jürgen – Lubköll, Christine –
Marx, Friedhelm – Niefanger, Dirk –
Ortlieb, Cornelia – Segebrecht, Wulf 7
- Rückert zu Ehren
ISSN 0933-9094
Herausgegeben von der
Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt 10
- Rückert-Studien
Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft
ISSN 0557-4404
Herausgegeben von
Bobzin, Hartmut – Czapla, Ralf Georg –
Mix, York-Gothart – Pittrof, Thomas 10
- Schweinfurter Archiv- und
Bibliotheksinventare
ISSN 0947-1324
Herausgegeben von
Müller, Uwe 12

Autorenverzeichnis

Aufgeführt sind hier alle Herausgeber, Autoren, Mitarbeiter, Übersetzer, Illustratoren, Fotografen, Verfasser von Vorworten, Redakteure und Beiträger, insofern diese in den Titeleien namentlich Erwähnung finden.

- A
Aitmatov, Tschingis 10
Aurnhammer, Achim 2, 4, 5, 14
Aust, Robin-M. 3
- B
Bauschke-Hartung, Ricarda 3, 14
Bayer, Frauke 8
Beck, Michael 9
Beck, Thomas 7
Becker, Sabina 6, 14
Benkert, Nina 6
Bernhardt, Sebastian 7
Berrenberg, Christian 6
Beßlich, Barbara 4, 5
Betz, Uwe 8
Bittner, Günther 2
Bobzin, Hartmut 10, 11, 14
Bode, Christoph 6, 14
Bodenmüller, Manuel 2
Borgards, Roland 7, 14
Buohler, Hans Peter 5
- C
Chiadò Rana, Christine 8
Claus, Britta 3
Czapla, Ralf Georg 11, 12, 14
- D
Davidson, Anika 8
Denk, Rudolf 4
Denkert, Malte 7
Drescher, Georg 10
- E
Ecker, Hans Peter 2
Egel, Antonia 5
Eichhorn, Kristin 7
El Mtouni, Said 7
- F
Fäcke, Julia 2
Fähnle, Johannes 6
Falkenhayner, Nicole 2
Fischer, Alexander Michael 9
Fischer, Wolfdietrich 10, 11
Fitzon, Thorsten 2
Fludernik, Monika 2, 14
Forsman, Ingeborg 10
Frick, Werner 4, 14
Friedrich, Hans-Edwin 6, 14
Fröhlich, Monica 8
- G
Geißler-Latussek, Stefanie 2
Gerigk, Anja 7
Gockel, Heinz 14
Gottstein, Michael 4
Grage, Joachim 4, 6, 14
Gresser, Philipp 5
Grizelj, Mario 6
Gröne, Maximilian 4
- H
Haas, Christoph 8
Habermann, Frank 6
Hartmeier, Christian 4
Haslinger, Karin R. 9
Heinritz, Reinhard 8
Herwig, Henriette 3, 14
Hong, Melanie 8
Höppner, Stefan 4
Huber, Martin 7
- I
Igel, Felicitas 8
Ilgner, Julia 5
- J
Jahraus, Oliver 6, 14
- K
Kapraun, Carolina 11
Klessinger, Hanna 4
Klosinski, Michaela 5
Knöferl, Eva 9
Korth, Daniel 10
Kraft, Franziska 5
Kratowill, Kerstin 4
Krause, Robert 4
Kretschmar, Dirk 9
Kreutner, Rudolf 10, 12
Kreyenborg, Herman 10
Kuwilsky, Maria 7
- L
Lehmann, Jürgen 7, 14
Linder, Joachim 7
Lubkoll, Christine 2, 7, 9, 14
- M
Maikler, Carolin 5
Mann, Golo 10
Marquart, Lea 5
Martin, Dieter 4, 5, 14
Marx, Friedhelm 7, 14
Mayer, Mathias 4, 14
Mehlig, Johannes 10
Meier, Christel Erika 8
Meis, Verena 3
Merklin, Franziska 5
Mix, York-Gothart 11, 14
Mottel, Helmut 8
Mundi, Thorsten 6
Murnane, Barry 4
- N
Neubauer-Petzoldt, Ruth 9
Neumann, Peter Horst 10
Niefanger, Dirk 7, 9, 14
- O
Ophrey, Bernward 6
Ort, Claus-Michael 7
Ortlieb, Cornelia 7, 14
- P
Paul, Janina Christine 9
Pauldrach, Matthias 9
Pekar, Thomas 8
Pfitzinger, Elke 9
Pink, Katharina 7
Pittrof, Thomas 11
Plöger, Nicole 4
Prang, Helmut 11
Preuß, Thorsten 8
Prokić, Tanja 6
- R
Rehm, Stefan 9
Reinfandt, Christoph 6, 14
Reiser, Simon 5
Reisner, Philipp 7
Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt 10, 14
Rudtke, Tanja 8

■ S

Saße, Günter 4
 Sauerwald, Lisanne 6
 Schaller, Angelika 8
 Schaub, Gerhard 6
 Schimmel, Annemarie
 2, 10
 Schmidt, Christian 9
 Schmidt, Thomas 8
 Schnatz, Jörg 3
 Schnitzler, Arthur 5
 Schnitzler, Günter 5
 Schröder, Stephan
 Michael 6, 14
 Schukowski, Stefan 9
 Schümann, Daniel 8

Schury, Gudrun 2
 Seedorf, Thomas 4
 Segebrecht, Wulf 7, 8,
 14
 Seidler, Miriam 3
 Siegling-Seidat, Irma 2
 Simon, Ulrich 8
 Sladkevich, Alexandre
 2
 Spiekermann, Björn 4
 Steiner, Julia 2
 Stuhlfauth, Mara 3

■ T

Tang, Wei 9
 Tausch, Harald 7

Tiedtke, Silvia 7
 Trabert, Florian 3
 Tschannerl, Volker 10

■ U

Uhrig, Max-Rainer 2,
 11

■ V

Vonau, Michael 7
 Vortisch, Verena 5

■ W

Wagner, Caroline 9
 Walther, Wiebke 10
 Wang, Qing 9

Widmann, Adrian 6
 Wiefarn, Markus 6
 Wiener, Claudia 10,
 11
 Wögerbauer, Christine
 4
 Wöhrle, Peter 3

■ X

Xu, Fangfang 5

■ Z

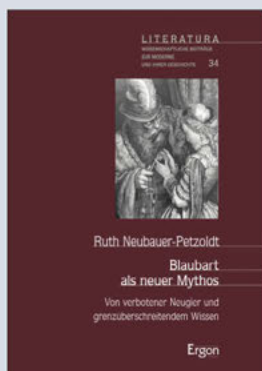
Zarzutzki, Sara
 Alexandra 3

BESTELLFORMULAR / *ORDER FORM*

<i>Anzahl / Number</i>	ISBN	<i>Titel / Title</i>

Ergon

Ergon-Verlag GmbH
Keesburgstraße 11 - D-97074 Würzburg - Deutschland
Tel. +49 (0)931 280084 - Fax +49 (0)931 282872
Email orders@ergon-verlag.de
<http://www.ergon-verlag.de>



Ruth
Neubauer-Petzoldt

Blaubart als neuer Mythos

Von verbotener Neugier und
grenzüberschreitendem Wissen

(= Literatura; 34)

2015. 640 S. 73 teilw. farb. Abb. Kt. € 78,00

ISBN 978-3-95650-120-3



Arthur Schnitzler
Achim Aurnhammer – Hans Peter Buhler –
Philipp Gresser – Julia Ilgner – Carolin Maikler –
Lea Marquart (Hrsg.)

Filmarbeiten

Drehbücher, Entwürfe, Skizzen

(= Klassische Moderne; 25 = zugl. Akten
des Arthur Schnitzler-Archivs der Universität
Freiburg; 4)

2015. 647 S. 33 S/w-Abb. Fb. € 78,00

ISBN 978-3-95650-057-2



Stefan Rehm

Stadt/Land

Eine Raumkonfiguration in Literatur und Film
der Weimarer Republik

(= Literatura; 32)

2015. 388 S. 23 Abb. Kt. € 48,00

ISBN 978-3-95650-088-6



Henriette Herwig –
Miriam Seidler (Hrsg.)

Nach der Utopie der Liebe?

Beziehungsmodelle nach der
romantischen Liebe

(= Germanistische Literaturwissenschaft; 6)

2014. 336 S. Fb. € 49,00

ISBN 978-3-95650-055-8

Ihre Buchhandlung